Основна школа „Доситеј Обрадовић“ Враново

Анекс на Школски програм за осми разред: Критеријуми за оцењивање постигнућа ученика

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о оцењивању ученика у основномобразовању и васпитању“ („Сл. гласник РС“, бр.10/2024.) Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује сталнопраћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити устању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета, док критеријуми одређују ниво остврености исхода.

Критеријуми за оцењивање су разматрани и усаглашени на нивоу стручних већа.

ВЕЋЕ ЗА ОБЛАСТИ ПРЕДМЕТА ДРУШТВЕНИХ НАУКА

**Критеријуми оцењивања у школској 2024/2025. години**

Предмет: **ИСТОРИЈА**

Наставница историје: Весна Симић

**Разред: осми**

Oдличан (5)-ученик целовито сагледава историјске токове краја новог века и савременог доба,познаје и разликује узроке и последице,познаје најважније историјске догађаје крајем новог века и у савремено доба и повезује их са одговарајућим личностима,зна специфичне детаљи из опште и националне историје датог периода, самостално изводи закључке, примењује стечено знање, уме да користи историјске изворе за нови век и савремено доба, самостално се сналази на историјској карти за нови век и савремено доба. Показује иницијативу током наставе, самостално обавља различите врсте задатака. -врло добар (4)-ученик зна и разуме узроке и последице исоријских , појава краја новог века и савременог доба, познаје најважније историјске догађаје и повезује их са одговарајућим личностима са краја новог века и из савременог доба,препознаје повезаност појава крајем новог века и из савременог доба са појавама из садашњости, повезаност опште и националне историје краја новог века и савременог доба, изводи закључке,самостално се сналази на историјској карти. Сналази се у обављању различитих задатака. -добар (3)-ученик зна узроке и последице историјских појава са краја новог века и из савременог доба,именује важне историјске догађаје,историјске личности крајем новог века и из савременог доба,уме да објасни значај историјских догађаја из датог периода ,сналази се на историјској карти за нови век и савремено доба уз помоћ наставника. Уз подршку наставника обавља задатке. -довољан (2)-ученик именује и препознаје основне историјске догађаје са краја новог века и савременог доба, историјске личности из датог периода, уме да наведе узроке и последице основних историјских појава из тог периода уз помоћ наставника. Активан је на часу уз помоћ наставника. -недовољан (1)-ученик нема познавање основних историјских догађаја, личности са краја новог века и савременог доба. Не показује жељу за напредовањем.

Наставница историје: Весна Симић

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА** | **НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА** | **ДИНАМИКА ОЦЕЊИВАЊА** | **ДОПРИНОС ЗАКЉУЧНОЈ ОЦЕНИ** |
| Ученик се оцењује бројчано на основу остварености исхода, самосталности и ангажовања ученика:  **Одличан (5)**  -У потпуности усвојена основна и проширена знања, као и вештине да се знање примењује у новим околностима;  - Познавање узрока и последица, образлагање истих на конкретним примерима, уочава битно, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује,  - Да ученик поседује богат речник и лако се изражава, испољава активност на часу, показује интересовање и иницијативу, да има способност за аргументовани дијалог.  -Да сагледава целовито историјске токове, повезује градиво, способан да искаже закључак на основу анализе градива  -ученик редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаће задатке,изузетно је активан и мотивисан за рад, показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања.  **Врло добар (4)**  **-** Ученикје у целини усвојио основна знања и део проширених знања, има способност да самостално образлаже садржај  - Уколико солидно разуме и лако репродукује чињенице  - Лако се писмено и усмено изражава, испољава активност на часу  - Самостално и уз помоћ наставника примењује знања у новим околностима  -ученик се труди да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаћи, активан је на часу.  **Добар (3)**  **-**Усвојена основна знања, ученик разуме појмове и чињенице  -Самостално објашњава значај историјског догађаја, уме да репродукује научено, може имати тешкоћа у течном изражавању  -Уочава битно, уз помоћ наставника изводи закључке  -Уз подршку наставника може да се опроба у различитим форматима рада  -ученик прати наставу,скоро увек доноси прибор и домаћи, активан је на часу али не у континуитету;  **Довољан (2)**  **-**Усвојена су елементарна познавања појмова и чињеница, репродукује се научено уз помоћ наставника  -Склоност ка пасивном памћењу и механичком репродуковању  **-**несналажење у самосталном раду и тешкоће у изражавању  -Несигурност и нејасноћа у излагању градива  -ученик повремено прати наставу, повремено доноси прибор и домаћи и ретко кад је активан на часу, али записује оно што се од њега очекује.  **Недовољан (1)**  **-**Нису усвојена основна знања, нити је показана заинтересованост за процес учења  - Неостварен напредак на часовима  **-**Не показује разумевање садржаја ни уз помоћ наставника, нити је у стању да самостално репродукује  -ученик не записује, нема прибор, не ради домаће задатке и уопште није активан на часу. | **Формативно оцењивање**:  редовно праћење током сваког часа, процена напредовања у складу са прописаним исходима, стандардима и компетенцијама  процена ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, израде домаћих задатака, као и задатог на часу.  Води се у електронском дневнику и у педагошкој свесци наставника (одељак Активности ученика у електронском дневнику) а из овога проистиче оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и  стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.  **Сумативно оцењивање**:  Ученик се оцењује на основу:  -активности на часу  -писмене провере постигнућа  - усмене провере постигнућа  - практичног рада  Оцена из активности на часу изводи се на основу следећих активности ученика:  - усмени одговор на часу приликом обнављања, систематизације или обраде лекције  -учешће у дебати и дискусији  -сналажење на историјској карти  -израда домаћих задатака  - успешност у групном раду  - писање и излагање есеја  -сарадња у тиму-однос према раду  -показане иницијативе и заинтересованости  Писмене провере постигнућа ученика у трајању од 45 минута се најављују и планирају. Оцена се уписује у дневник у року од осам дана од дана провере.  За писмене провере постигнућа бројчана оцена изводи се на основу скале изражене у процентима, у складу са препорукама за оцењивање:  85-100% - одличан  **5**  70-84% - врло добар **4**  55-69% - добар **3**  40-54% - довољан **2**  0-39% – недовољан **1**  Писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута се не уписује у дневник. Евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.  Усмена провера постигнућа ученика се обавља путем непосредног одговарања на часу, уз поштовање критеријума за оцењивање.  Ученик се такође може оценити путем реферата, израде ПП презентације на задату тему, пројеката или паноа. Рад на пројекту/ПП презентацији/паноу оцењује се кроз вредновање  активности и ангажовања током рада на изради истих, знања које је ученик стекао и применио у раду, продукта и самог излагања резултата.  Оцењивање се примењује и ако ученик оствари пласман на такмичењима рачунајући од школског одобрених од стране министарства и то оценом 5(пет).  Ученик може бити оцењен током сваког дела часа (уводног,главног и завршног) и на свим типовима  часа (обрада,утврђивање и систематизација).Оцена је јавна са образложењем и препоруком за даљи  рад. Оцена се бележи у педагошку свеску и уноси у дневник.  Иницијално тестирање се не оцењује а обавља се на почетку школске године,у првој или другој радној недељи. Наставник процењује  предходна постигнућа ученика. Резултати иницијалног теста служе за планирање рада наставника и  даље праћење напредовања ученика.  Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена оставрености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. | Оцењивање је континуирано, усмено и писмено. Такође се прате и оцењују све активности и ангажовања ученика.  Током сваког часа прати се учешће, мотивисаност за рад и степен ангажовања ученика на часу.  У складу са оперативним планом ученици ће имати кратке писане провере знања и усмена одговарања.  Сваки ученик може изразити жељу да једном током полугодишта уради реферат или ПП презентацију на тему по избору или коју му додели наставник.  Документација која прати процес оцењивања: ес-дневник, педагошка свеска, тестови, контролне вежбе, домаћи задаци, радови ученика (панои, ПП презентације, реферати...). | Ученик се из предмета ИСТОРИЈА бројчано оцењује најмање два пута у полугодишту у петом разреду а четири пута у полугодишту у шестом, седмом и осмом разреду. Закључна оцена се изводи из аритметичке средине свих уписаних оцена у току полугодишта, односно у току целе школске године.  Закључна оцена не сме бити нижа од аритметичке средине. ЗАКЉУЧНА ОЦЕНА за успех из предмета Историја не може да буде мања од:  1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50; 2) врло добар (4),  ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49; 3) добар (3), ако је аритметичка  средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49; 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих  појединачних оцена од 1,50 до 2,49.Прати се и ангажовање, развој и напредовање, радне навике ученика. На основу прикупљених података о овим активностима, оцена може бити виша од аритметичке средине.  Уколико ученик није задовољан предложеном закључном оценом на полугодишту или крају школске године, одговара градиво. Добијена оцена се уписује у дневник и поново се на основу аритметичке средине свих уписаних оцена утврђује закључна оцена. |

Предмет: **Српки језик и књижевност**

Наставници: Владимир Аранђеловић, Слађана Анђелковић

**Разред: осми**

**ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА – ОПШТЕ ОДРЕДБЕ**

Ови критеријуми усклађени су са Законом о основама система образовања и васпитања и Правилником о оцењивању у основној школи.

На почетку школске године ученици и родитељи (старатељи) биће обавештени о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени.

У првој половини септембра ради се иницијално тестирање ученика, које се не оцењује, већ служи наставнику за планирање рада и даље праћење напредовања ученика, као и самим ученицима да лакше прате сопствено напредовање.

Оцењују се следеће активности ученика:

- писмени задаци,

- контролни задаци,

- диктати,

- домаћи задаци,

- говорне вежбе,

- рецитовање,

- рад на часу,

- усмено одговарање,

- додатно ангажовање ученика (литерарни конкурси, рецитаторске смотре, школске приредбе, обележавање важних годишњица и датума, друге наставне и ваннаставне активности...).

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку (писмену или усмену) које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Ученик и родитељ има право увида у рад ученика (писмене радове, контролне задатке, тестове знања, производе практичног рада, презентације и др.) на основу кога је оцена дата.

Радове ученика који су настали у школи или које је ученик послао наставнику електронским путем чува предметни наставник, до краја текуће школске године.

Евиденција формативних и сумативних оцена води се у електронском дневнику, како би ученик и његов родитељ могли редовно да прате постигнућа из српског језика и књижевности и планирају кораке за даље напредовање. Наставник може да евидентира одређене податке и у педагошкој свесци.

За ученике који раде по индивидуалном образовном плану (ИОП) критеријуми оцењивања се одређују на основу потреба и могућности сваког појединачног ученика и део су плана који је израђен за конкретног ученика.

Праћење и вредновање ученичког рада врши се континуирано, на сваком часу, а, повремено, у складу са планираним активностима и по потреби, бележи се и у виду формативне или сумативне оцене у електронском дневнику.

**ПИСМЕНЕ ПРОВЕРЕ – ОПШТЕ ОДРЕДБЕ**

Наставник на почетку првог и другог полугодишта планира динамику израде писмених провера дужих од 15 минута у том полугодишту и о томе обавештава ученике.

Наставник је дужан да обавести ученике о наставним садржајима који ће се писмено проверавати према утврђеном распореду писмених провера дужих од 15 минута (писмени задаци, контролне вежбе, тестови), најкасније пет дана пре провере.

Оцена из писмене провере постигнућа уписује се у дневник у року од осам радних дана од дана провере, у противном писмена провера се поништава.

Ако након писмене провере постигнућа више од половине ученика једног одељења добије недовољну оцену, писмена провера се поништава за ученика који је добио недовољну оцену. Оцена са писмене провере може бити поништена и ученику који није задовољан оценом. Писмена провера понавља се једанпут и може да буде организована на посебном часу. Након поништене писмене провере, а пре организовања поновљене, наставник је дужан да одржи допунску наставу, односно допунски рад.

Ученику је током писане провере знања забрањена употреба недопуштених средстава (мобилини телефони, бубице, свеске, пушкице, књиге) и преписивање. Уколико наставник примети на часу употребу оваквих средстава против ученика се покреће васпитно-дисциплински поступак који означава тежу повреду радних обавеза ученика.

Писмени задаци су провера савладаности писменог изражавања ученика и подразумевају учеников самостални рад. Уколико наставник утврди да је ученик преписао (плагирао) туђ рад у било којој мери, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1).

Наставник је дужан да укаже на изворе одакле је рад преписан (слика екрана, линк, са датумом када је погледан од стране наставника) и да на тај начин документује преписано.

Задатак се може сматрати преписаним иако наставник није утврдио да се преписивање десило употребом недозвољених средстава, већ је научен напамет или на други начин.

Уколико наставник нађе два (или више) иста задатка код различитих ученика, како садржински или по сличним грешкама, сматра се да ученици нису написали задатак без обзира ко је од кога преписао и задатак се за те ученике понавља.

Писмене провере у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја. Оцена са овакве провере не уписује се као бројчана оцена у електронски дневник , већ се евидентира у оквиру активности на часу или у педагошкој свесци наставника. Она се може узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика на полугодишту или на крају године.

О наставним садржајима који ће се проверавати на неки други писмени начин (диктат, домаћи задатак...), а предвиђено је да се резултати такве провере бројчано оцене, наставник благовремено обавештава ђаке усменим путем или диктирањем плана рада за одређени период (тематска целина/месец). Исто важи и за усмене провере знања (говорне вежбе, рецитовање, усмено испитивање...) за које је предвиђено бројчано оцењивање.

Све писане провере знања треба писати писаним словима, читко и уредно.

**КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА**

Приликом оцењивања писмених задатака вреднују се следећи елементи:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ ОЦЕЊИВАЊА | | ОЦЕНА | БОДОВИ КОЈИ ЧИНЕ ДЕО ОЦЕНЕ |
| САДРЖАЈ (ТЕМА) | # ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми  # грађа је богата и одговарајућа | 5 – 4 | 1 – 30 бодова |
| # основна теза (став, поглед на тему) није представљена у довољној мери јасно  # недовољно јасно и прегледно саопштена  # недовољно грађе (непоткрепљено, уопштено) | 3 |
| # основна идеја није саопштена  # грађа или њени делови нису у вези са темом, односно недовољно исказана (кохерентна) повезаност текста  # садржаји се везују за препричавање фабуле | 2 – 1 |
| ОРГАНИЗАЦИЈА И СТРУКТУРА | # грађа је организовано изложена  # одабрана грађа има видљиву и логичку језичко-смисаону повезаност  # подела грађе на уже мисаоне целине (пасусе, одељке) сврсисходна и, с обзиром на компактност тих целина, оправдана  # свака реченица је нова мисао, без таутологије (сем кад она има стилско оправдање)  # мисли се развијају прогресивно, напредујући према пуном одговору на тему | 5 – 4 | 1 – 20 бодова |
| # логичност редоследа излагања није поштована у довољној мери  # подела на пасусе (одељке) је у неким случајевима неоправдана и механичка  # не развијају се мисли прогресивно, има понављања или враћања | 3 |
| # несређена и нејасна форма приповедања која губи ток или га нема  # тешко се стиче слика о целовитости текста, описивање је неодговарајуће  # мисао нејасна и неразвијена, нема јасних целина | 2 – 1 |
| ЈЕЗИК И ПРАВОПИС | # богата и примерена лексика (разноврсност и оригиналност у избору речи у оквирима  књижевног стандарда или функције датог језичког изражавања)  # синтаксички јасно обликовање исказа (јасна и прецизна реченица, прилагодљивост облику казивања – субјективан или објективан однос према датој предметности, без сувишног или недовољног у реченичкој структури)  # поштовање правописних правила на високом нивоу | 5 – 4 | 1 – 25 бодова |
| # сиромашан лексички фонд, употреба речи непознатог и неадекватног значења  # честа употреба фраза које немају своје стилско оправдање, устаљеност израза, понављања речи  # синтаксички коректно, али компликовано обликовање исказа (непотребно дуга и мање јасна реченица, нижа прилагодљивост форми приповедања – субјективан или објективан однос према датој предметности)  # погрешно писање слова, речи и интерпункције, недоследности у писању негације, гласовних промена | 3 |
| # језик недефинисан и сиромашан препун колоквијализама, и неадекватно употребљеног жаргона  # избор речи без логичког разлога и унутрашње логике текста  # нејасно и компликовано  # правописно некоректно, понављање неправилних језичких облика (грешке у писању негације, гласовних промена, облика речи)  # недопустиве грешке у односу на узраст ученика | 2 – 1 |
| УРЕДНОСТ ЗАДАТКА | # чист, прегледан и уредан задатак | 5 – 4 | 1 – 10 бодова |
| # задатак има мрље, жврљотине које нарушавају изглед текста, али не утичу на читљивост текста | 3 |
| # неуредан и нечитак задатак | 2 – 1 |
| ПОСЕБНОСТИ УЧЕНИКА | # индивидуалност  # оригиналност у приступу теми и језичко-стилском изразу  # посебна ограничења и потребе |  | 1 – 15 бодова |
|  |  |  | 100 бодова |

Оцене и бодови за појединачне елементе наведене у горњој табели не бележе се у свесци за писмене задатке или у електронском дневнику, већ само представљају смернице наставнику за сумативно оцењивање, уз обавезу да сумативна оцена буде пропраћена описом ученикових постигнућа и смерницама за даљи рад.

**КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ КОНТРОЛНИХ ЗАДАТАКА И ТЕСТОВА**

Бројчани критеријум који важи за контролне задатке и тестове је следећи:

|  |  |
| --- | --- |
| ПРОЦЕНАТ УРАЂЕНИХ ЗАДАТАКА: | ОЦЕНА: |
| 90 – 100 % | Одличан (5) |
| 75 – 89 % | Врло добар (4) |
| 60 – 74 % | Добар (3) |
| 40 – 59 % | Довољан (2) |
| 0 – 39 % | Недовољан (1) |

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену дозволи да добију вишу оцену, јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде. Наставник процењује када ће тако поступити, водећи се најбољим интересом ученика.

Наставник пре израде контролног задатка или теста обавезно обавештава ученике о начину бодовања и оцењивања, као и о броју бодова које носи сваки појединачни задатак.

Бодовна скала за ову врсту провере знања би требало да буде од 0 до 20 бодова.

**КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ ДИКТАТА**

Диктат је писмена провера ученикових знања из правописа. Оцењује се на следећи начин:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПОСТИГНУЋЕ | БРОЈ ПРАВОПИСНИХ ГРЕШАКА | НИВО / ОЦЕНА |
| Ученик зна сва слова ћирилице, зна и доследно примењује правописну норму у свим случајевима. | 0 – 2 | ВИСОК  одговоара оцени  одличан (5) |
| Ученик зна сва слова ћирилице, зна правописну норму и примењује је у свим случајевима, уз поједине правописне грешке. | 3 – 5 | ВЕОМА ВИСОК  одговара оцени  врло добар (4) |
| Ученик зна сва слова ћирилице, познаје правописну норму и примењује је у већини основних правописних правила. | 6 – 8 | СРЕДЊИ  дговара оцени  добар (3) |
| Ученик пише већину слова ћирилице, делимично примењује правописну норму у најосновнијим и једноставнијим примерима. | 9 – 11 | НИЗАК  одговара оцени  довољан (2) |
| Ученик не пише тачно сва слова ћирилице, не зна да примени правописну норму у најосновнијим примерима. | 11 и више | НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ  одговара оцени  недовољан (1) |

**КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ ДОМАЋИХ ЗАДАТАКА**

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику уношењем формативних оцена у електронски дневник или педагошку свеску.

Три ненаписана тј. неурађена домаћа или индивидуална задатка вреднују се оценом недовољан (1).

Пет узастопно тачно написаних домаћих или индивидуалних задатака у једном полугодишту оцењују се оценом одличан (5).

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да да га ученик није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у електронски дневник или педагошку свеску, али се не брише евиденција о томе да задатак први пут није био урађен.

Критеријуми за оцењивање домаћег задатка који подразумева писање састава / есеја на одређену тему исти су као и за оцењивање писменог задатка.

Уколико ученик добије посебан задатак, у договору са наставником бира облик у којем ће га представити.

Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима:

1. презентација садржи највише десет слајдова;

2. слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја;

3. ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след;

4. презентација не поседује граматичке и правописне грешке;

5. презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале.

Уколико је задатак површно одрађен, преузет са интернета, или само преузет текст без критичког односа према садржају, уколико ученик не познаје тему довољно да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцену, већ се позитиван одговор води у електронском дневнику или педагошкој свесци наставника.

**КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ ГОВОРНИХ ВЕЖБИ**

Говорне вежбе се оцењују неколико пута у току полугодишта. Оцена је формативна и уноси се у електронски дневник или педагошку свеску.

Наставник може говорну вежбу да оцени и бројчано, оценом одличан (5), уколико је ученик показао изузетно залагање и квалитетом и оригиналношћу свог говора се издигао изнад задатих критеријума.

Уколико се ученик три пута узастопно не припреми у довољној мери за говорну вежбу, наставник у електронски дневник уноси оцену недовољан (1).

Критеријуми за оцењивање говорних вежби су следећи:

|  |  |
| --- | --- |
| ПОСТИГНУЋЕ | НИВО |
| Ученик се правилно изражава, тачно излаже текст поштујући правила композиције, износи своје ставове, описе и емоције у складу са задатом темом, лепо формулише своје мишљење, има изграђену културу комуникације. | ВИСОК |
| Ученик успешно одговара на постављене захтеве, уз мања одступања. | УГЛАВНОМ ВИСОК |
| Ученик делимично одговара на постављене захтеве. | СРЕДЊИ |
| Ученик одговара на постављене захтеве само уз помоћ наставника и на врло једноставним примерима. | НИЗАК |
| Ученик се није припремио за усмено изражавање, не одговара на постављене захтеве ни уз помоћ наставника. | НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ |

**КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ РЕЦИТОВАЊА**

Приликом одређивања књижевноуметничког текста који ученик треба да одрецитује, наставник заједно са учеником бира онај текст (лирску или епску песму, песму у прози...) који одговара могућностима сваког појединачног ученика тако да га обим или комплексност текста не демотивишу да успешно уради задатак. Избор текстова се налази у наставном плану и програму.

Рецитовање се оцењује према следећим критеријумима:

|  |  |
| --- | --- |
| АКТИВНОСТ | ОЦЕНА |
| Ученик изражајно, тачно и јасно рецитује текст уз одговарајућу дикцију. | Одличан (5) |
| Ученик изражајно, тачно и јасно рецитује текст уз делимично одговарајућу дикцију. | Врло добар (4) |
| Ученик тачно рецитује текст, али без одговарајуће дикције и изражајности. | Добар (3) |
| Ученик рецитује текст без одговарајуће дикције и изражајности правећи често грешке. | Довољан (2) |
| Ученик није научио задати текст или га је научио у недовољној мери, фрагментарно. | Недовољан (1) |

**КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ УСМЕНОГ ОДГОВАРАЊА**

У току полугодишта најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.

Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одоварају усменим путем (уколико је час или део часа предвиђен за ту активност), или у договору са наставником.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

|  |  |
| --- | --- |
| АКТИВНОСТ | ОЦЕНА |
| Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива  Одговара на потпитања без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција.  Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима).  Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота. | Одличан (5) |
| Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке.  Добро познаје појмове који се тичу градива.  Не лута по теми постављаног питања.  Самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника.  Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника. | Врло добар (4) |
| Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује.  Уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши.  Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима.  Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу.  Показује занимање и труди се, упркос наведеним недостацима у одговарању. | Добар (3) |
| Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове.  Стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима, наводити на тачна решења.  Уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа.  Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања. | Довољан (2) |
| Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара.  Не показује интересовање или не уме да уз помоћ наставника пронађе одговоре.  Одговара са „не знам“ и „дајте ми један“, јер не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара. | Недовољан (1) |

**КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ РАДА НА ЧАСУ**

Наставник редовно и систематски прати рад ученика на сваком часу и повремено бележи своја запажања у електронски дневник или педагошку свеску. На основу тих бележака изводи сумативну оцену и уноси је у електронски дневник на крају тематске целине, месеца, класификационог периода или полугодишта.

Белешке о раду ученика на часу и сумативна оцена изведена на темељу тих белешки треба да садрже:

1. опис постигнућа,
2. опис ангажовања ученика у настави,
3. препоруке за даље напредовање.

Рад на часу подразумева све оне активности које доприносе да ученик достигне образовне исходе предвиђене планом и програмом.

Неке од тих активности су:

* материјална и психолошка припрема за час (ученик редовно носи прибор за рад – уџбеник, свеску, оловку, гумицу и слично; пред почетак часа на сто испред себе поставља прибор за рад и доводи га у ред; подсећа се шта треба да ради на предстојећем часу и проверава да ли се за то припремио; концентрише се на тему часа);
* уредно и редовно вођење белешки у школској свесци (онда када то затражи наставник и када сам ученик осети потребу да забележи нешто што је важно за наставну тему која се обрађује);
* активно учешће у изради наставних задатака, у складу са својим могућностима;
* пристојна комуникација са наставником и другим ученицима у циљу достизања задатих исхода наставе.

Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не само за посебне радне задатке групе.

Оцена за рад у групи не мора бити иста за све ученике у групи. Уколико је формативна, уноси се у електронски дневник или педагошку свеску, а уколико је сумативна, уноси се у електронски дневник, уз образложење.

Оцена за групни рад формира се на основу следећих критеријума:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Елементи процене са показатељима | | |
| НИВО / ОЦЕНА | РАД У ГРУПИ | ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ | РЕШАВАЊЕ ЗАДАТКА |
| ВИСОК  одговара оценама  4 или 5 | Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно. | Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему. | Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак. |
| СРЕДЊИ  одговара оценама  3 или 4 | Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање. | Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему. | Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка. |
| НИЗАК  одговара оценама  2 или 3 | Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично. | Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему. | Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује. |
| НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ  одговара  оцени 1 | Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе. | Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему. | Ученик омета решавање задатка. |

**ОЦЕЊИВАЊЕ ОСТАЛИХ АКТИВНОСТИ**

Ученик који је учествовао у некој другој школској активности и истакао се својим залагањем, доприносом и резултатима може бити награђен од стране предметног наставника оценом одличан (5). Та оцена се уписује у електронски дневник и утиче на закључну оцену.

Неке од тих активности су:

* успешно учешће у раду литерарне, рецитаторске, драмске или новинарске секције у школи;
* успешно учешће у припреми и реализацији школске приредбе;
* изузетан допринос у обележавању важних годишњица и датума;
* пласман на општински, окружни или републички ниво такмичења из српског језика и језичке културе или из књижевности.

**КРИТЕРИЈУМИ ЗА ЗАКЉУЧИВАЊЕ ОЦЕНЕ НА КРАЈУ ПРВОГ И ДРУГОГ ПОЛУГОДИШТА**

Закључну оцену из предмета утврђује одељењско веће на предлог предметног наставника. Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Ученику који има мање од три оцене у току полугодишта не може се утврдити закључна оцена.

Предметни наставник који није утврдио прописан број оцена у току полугодишта обавезан је да ученику који редовно похађа наставу, а нема прописани број оцена, спроведе оцењивање на редовном часу или часу допунске наставе у току трајања полугодишта (у току последње недеље наставе) уз присуство одељењског старешине, члана стручног већа, стручног сарадника (педагога или психолога) или групе ученика.

Закључна оцена за успех из предмета може изузетно да буде и највећа појединачна оцена уписана у дневник, добијена било којом техником провере постигнућа. Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;

2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;

3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;

4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Одељењско веће може да промени предлог закључне оцене предметног наставника искључиво уз образложење према критеријумима утврђеним Правилником о оцењивању ученика. Одељењско веће утврђује нову оцену гласањем. Утврђена оцена евидентира се у напомени, а у записнику одељењског већа шире се образлаже.

Предмет: **Енглески језик**

НаставницаЕнглеског језика : Марија Радошевић

**Разред: осми**

У оквиру формативног оцењивања наставник прикупља информације о постигнућима ученика и бележи активности ученика током наставе. Резултати формативног вредновања на крају циклуса исказују се и сумативно, бројчаном оценом.                                                                           
  
У сваком класификационом периоду присутне су и сумативне писане и усмене провера знања. Предвиђена су два писмена задатка, по један у сваком полугодишту, и два контролна задатка који се раде по завршеним већим целинама градива. За писмене провере постигнућа бројчана оцена се изводи на основу скале изражене у процентима :

од 85% - одличан 5; од 70% - врлодобар 4, од 50% -добар 3, од 30% -довољан 2.  
  
Елементи за проверу и оцењивање су: разумевање говора, разумевање краћег писаног текста, усмено изражавање, писано изражавање, усвојеност лексичких садржаја, усвојеност граматичких структура, правопис, залагање на часу, израда домаћих задатака и пројеката (појединачних, у пару, у групи).

Узраст ученика: други циклус основног образовања и васпитања. Оцењивање ученика од петог до осмог разреда је бројчано и врши се:

1) **Писаним путем**- Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене: 86% -100% - оцена одличан (5) - НАПРЕДНИ НИВО• 70% - 85% - оцена врло добар (4) - СРЕДЊИ НИВО• 50% - 69% - оцена добар (3) - СРЕДЊИ НИВО• 33% - 49% - оцена довољан (2) - ОСНОВНИ НИВО• до 32% - оцена недовољан (1) • (Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.)

**2) Усменим путем**- Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

**НАПРЕДНИ НИВО: Одличан (5)** – Ученик у потпуности разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује изузетно велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Успешно користи све граматичке елементе и конструкције и уочава најчешће изузетке од правила. У стању је да самостално искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Правилно и самостално изражајно чита. Ученик самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3. лица у вези са познатим темама у конкретним комуникативним ситуацијама. У потпуности показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

**СРЕДЊИ НИВО: Врло добар (4)** – Ученик у великој мери разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе, а приликом изражавања користи једноставна језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. У стању је да уз мању помоћ наставника успешно искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. У великој мери правилно и самостално изражајно чита. Ученик у великој мери самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. У великој мери показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

**СРЕДЊИ НИВО: Добар (3) –** Ученик углавном разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе уз делимичан степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном једноставније, фреквентније речи изразе, а приликом изражавања користи једноставније језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Углавном правилно чита. Делимично је у стању да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у довољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Показује делимичну способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама и логичког повезивања појмова.

**ОСНОВНИ НИВО: Довољан (2**) –Ученик препознаје и разуме планом и програмом предвиђе не основне, најфреквентније појмове, речи и изразе уз мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном најједноставније речи, кратке и једноставне поруке и упутства и користи најједноставнија језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Чита делимично правилно и уз помоћ наставника. Ученик је у стању да искључиво уз помоћ наставника искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста и то на нивоу репродукције. Ученик у малој мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама.Језичке вештине и знања су на нивоу репродукције, уз повремену минималну примену.

**Недовољан (1)** – Ученик не препознаје нити разуме планом и програмом предвиђене основне појмове, речи и изразе, не уме да их репродукује нити примени у усменом изражавању. Ученик није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста. Ученик у недовољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања нису ни на нивоу препознавања, без способности репродукције и минималне примене.

3) Праћењем активности на часу, кроз израду домаћих задатака/пројектних активности и кроз остале видове ангажовања ученика у процесу изучавања енглеског језика. Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу вршњачког учења, самопроцена сопственог знања, спремност ученика да преузме одговорност за сопствени процес учења такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист. Уколико ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, оцењује се оценом недовољан (1).Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта. Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду. Ученици 5, 6, 7. и 8. разреда имају 1 писмени задатак у сваком полугодишту и најмање 1 писану проверу уз претходну најаву⎫ садржаја програма наставе и учења који ће се писмено проверавати. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на огласној табли школе и на званичној интернет страни школе. Распоред може да се мења на предлог наставника, уз сагласност одељењског већа. Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика.

НАПОМЕНА: Оцењивањем ученика од петог до осмог разреда обухваћени су следећи елементи – језичке активности и знање: ● Разумевање (писаног/слушаног садржаја) ● Говорне способности ● Способности писменог изражавања ● Језичка структура – граматика

● Разумевање:

НАПРЕДНИ НИВО: Одличан 5 - ученик разуме саговорника и усмено излаже у нормалном темпу, у потпуности разуме писани и слушани текст, с лакоћом влада материјом и вештинама.

СРЕДЊИ НИВКО: Врло добар 4 - разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја.

СРЕДЊИ НИВО: Добар 3 - разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је нужно поновити и поједноставити неке делове реченице, потребно га је усмеравати.

ОСНОВНИ НИВО: Довољан 2 - има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, има тешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју. Недовољан 1 - не разуме усмена излагања, слушан ни писан садржај ни уз помоћ наставника

● Говорне способности:

НАПРЕДНИ НИВО: Одличан 5 – ученик слободно и без оклевања изражава своје мисли, активан је у разговору, правилним изговором течно изговарареченице и нема већих граматичких грешака.

СРЕДЊИ НИВО: Врло добар 4 - ученик говори правилно, али се изражава са мањим граматичким грешкамакоје не утичу на разумевање смисла реченице; понекад користи реч или фразукоја је неадекватна и погрешноје изговора.

СРЕДЊИ НИВО: Добар 3 - ученик може да комуницира иима скроман речник, смисао изреченог је понекад нејасан због граматичких грешака и нетачног реда речи, али је разумљив. Ученик има делимичних тешкоћа у читању, изговору и интонацији.

ОСНОВНИ НИВО: Довољан2 - ученик прави велике и честе грешке у разговору и изговорушто отежаваоношто жели да каже; ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања упркос великој помоћи наставника. Недовољан 1 - ученик не уме самостално да се изражава, једва користи најосновнији вокабулар, има потешкоћа у читању, изговору и интонацији. Није савладао ни најосновније граматичке структуре па је смисо изреченог нејасан и неразумљив.

●Способности писаног изражавања:

НАПРЕДНИ НИВО: Одличан 5- ученик може у писаној формида изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема; редовно извршава све писане домаће задатке, има добру технику решавања тестова и успешан је у томе.

СРЕДЊИ НИВО: Врло добар 4 - ученик у писаној форми изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке; готово редовно има све писане домаће задатке; има врло добар резултат на тесту и проверама знања.

СРЕДЊИ НИВО: Добар 3 - ученик не може без помоћи даизрази своје мисли писаним путем и прави честе и већеправописне и граматичке грешке; делимично ради домаће задатке; углавном остварује просечан резултат на тесту и проверама знања.

Довољан 2 - ученик није способан самостално да се писмено изрази, прави учестале и озбиљне правописне и граматичке грешке; нередовно ради домаће задатке; постиже минималан успех на тествима и проверама знања.

Недовољан 1- прави крупне грешке у писаном изражавању и у основним граматичким облицима, не ради домаће задатке готово уопште, не постиже минималнан број бодова на тесту и проверама знања.

● Језичка структура - граматика:

НАПРЕДНИ НИВО: Одличан 5 - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у датом језичком контексту.

СРЕДЊИ НИВО: Врло добар 4 - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз местимичне грешке.

СРЕДЊИ НИВО: Добар 3 - ученик делимично примењује научена граматичка правила уз грешке. ОСНОВНИ НИВО: Довољан 2 - ученик препознаје граматичка правила и повремено их минимално примењује.

Недовољан 1- ученик не препознаје граматичка правила нити уме да их примењује.

Оцењивање ученика по ИОП-у. Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима. Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања. При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе.

Предмет: **Француски језик**

НаставницаФранцуског језика: Милена Андрејић

**Разред: осми**

У оквиру формативног оцењивања наставник прикупља информације о постигнућима ученика и бележи активности ученика током наставе. Резултати формативног вредновања на крају циклуса исказују се и сумативно, бројчаном оценом.                                                                           
  
У сваком класификационом периоду присутне су и сумативне писане и усмене провера знања. Предвиђена су два писмена задатка, по један у сваком полугодишту, и два контролна задатка који се раде по завршеним већим целинама градива. За писмене провере постигнућа бројчана оцена се изводи на основу скале изражене у процентима :

од 85% - одличан 5; од 70% - врлодобар 4, од 50% -добар 3, од 30% -довољан 2.  
  
Елементи за проверу и оцењивање су: разумевање говора, разумевање краћег писаног текста, усмено изражавање, писано изражавање, усвојеност лексичких садржаја, усвојеност граматичких структура, правопис, залагање на часу, израда домаћих задатака и пројеката (појединачних, у пару, у групи).

Узраст ученика: други циклус основног образовања и васпитања. Оцењивање ученика од петог до осмог разреда је бројчано и врши се:

1) **Писаним путем**- Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене: 86% -100% - оцена одличан (5) - НАПРЕДНИ НИВО• 70% - 85% - оцена врло добар (4) - СРЕДЊИ НИВО• 50% - 69% - оцена добар (3) - СРЕДЊИ НИВО• 33% - 49% - оцена довољан (2) - ОСНОВНИ НИВО• до 32% - оцена недовољан (1) • (Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.)

**2) Усменим путем**- Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

**НАПРЕДНИ НИВО: Одличан (5)** – Ученик у потпуности разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује изузетно велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Успешно користи све граматичке елементе и конструкције и уочава најчешће изузетке од правила. У стању је да самостално искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Правилно и самостално изражајно чита. Ученик самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3. лица у вези са познатим темама у конкретним комуникативним ситуацијама. У потпуности показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

**СРЕДЊИ НИВО: Врло добар (4)** – Ученик у великој мери разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе, а приликом изражавања користи једноставна језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. У стању је да уз мању помоћ наставника успешно искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. У великој мери правилно и самостално изражајно чита. Ученик у великој мери самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. У великој мери показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

**СРЕДЊИ НИВО: Добар (3) –** Ученик углавном разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе уз делимичан степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном једноставније, фреквентније речи изразе, а приликом изражавања користи једноставније језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Углавном правилно чита. Делимично је у стању да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у довољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Показује делимичну способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама и логичког повезивања појмова.

**ОСНОВНИ НИВО: Довољан (2**) –Ученик препознаје и разуме планом и програмом предвиђе не основне, најфреквентније појмове, речи и изразе уз мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном најједноставније речи, кратке и једноставне поруке и упутства и користи најједноставнија језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Чита делимично правилно и уз помоћ наставника. Ученик је у стању да искључиво уз помоћ наставника искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста и то на нивоу репродукције. Ученик у малој мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама.Језичке вештине и знања су на нивоу репродукције, уз повремену минималну примену.

**Недовољан (1)** – Ученик не препознаје нити разуме планом и програмом предвиђене основне појмове, речи и изразе, не уме да их репродукује нити примени у усменом изражавању. Ученик није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста. Ученик у недовољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања нису ни на нивоу препознавања, без способности репродукције и минималне примене.

3) Праћењем активности на часу, кроз израду домаћих задатака/пројектних активности и кроз остале видове ангажовања ученика у процесу изучавања енглеског језика. Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу вршњачког учења, самопроцена сопственог знања, спремност ученика да преузме одговорност за сопствени процес учења такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист. Уколико ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, оцењује се оценом недовољан (1).Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта. Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду. Ученици 5, 6, 7. и 8. разреда имају 1 писмени задатак у сваком полугодишту и најмање 1 писану проверу уз претходну најаву⎫ садржаја програма наставе и учења који ће се писмено проверавати. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на огласној табли школе и на званичној интернет страни школе. Распоред може да се мења на предлог наставника, уз сагласност одељењског већа. Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика.

НАПОМЕНА: Оцењивањем ученика од петог до осмог разреда обухваћени су следећи елементи – језичке активности и знање: ● Разумевање (писаног/слушаног садржаја) ● Говорне способности ● Способности писменог изражавања ● Језичка структура – граматика

● Разумевање:

НАПРЕДНИ НИВО: Одличан 5 - ученик разуме саговорника и усмено излаже у нормалном темпу, у потпуности разуме писани и слушани текст, с лакоћом влада материјом и вештинама.

СРЕДЊИ НИВКО: Врло добар 4 - разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја.

СРЕДЊИ НИВО: Добар 3 - разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је нужно поновити и поједноставити неке делове реченице, потребно га је усмеравати.

ОСНОВНИ НИВО: Довољан 2 - има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, има тешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју. Недовољан 1 - не разуме усмена излагања, слушан ни писан садржај ни уз помоћ наставника

. ● Говорне способности:

НАПРЕДНИ НИВО: Одличан 5 – ученик слободно и без оклевања изражава своје мисли, активан је у разговору, правилним изговором течно изговарареченице и нема већих граматичких грешака.

СРЕДЊИ НИВО: Врло добар 4 - ученик говори правилно, али се изражава са мањим граматичким грешкамакоје не утичу на разумевање смисла реченице; понекад користи реч или фразукоја је неадекватна и погрешноје изговора.

СРЕДЊИ НИВО: Добар 3 - ученик може да комуницира иима скроман речник, смисао изреченог је понекад нејасан због граматичких грешака и нетачног реда речи, али је разумљив. Ученик има делимичних тешкоћа у читању, изговору и интонацији.

ОСНОВНИ НИВО: Довољан2 - ученик прави велике и честе грешке у разговору и изговорушто отежаваоношто жели да каже; ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања упркос великој помоћи наставника. Недовољан 1 - ученик не уме самостално да се изражава, једва користи најосновнији вокабулар, има потешкоћа у читању, изговору и интонацији. Није савладао ни најосновније граматичке структуре па је смисо изреченог нејасан и неразумљив.

●Способности писаног изражавања:

НАПРЕДНИ НИВО: Одличан 5- ученик може у писаној формида изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема; редовно извршава све писане домаће задатке, има добру технику решавања тестова и успешан је у томе.

СРЕДЊИ НИВО: Врло добар 4 - ученик у писаној форми изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке; готово редовно има све писане домаће задатке; има врло добар резултат на тесту и проверама знања.

СРЕДЊИ НИВО: Добар 3 - ученик не може без помоћи даизрази своје мисли писаним путем и прави честе и већеправописне и граматичке грешке; делимично ради домаће задатке; углавном остварује просечан резултат на тесту и проверама знања.

Довољан 2 - ученик није способан самостално да се писмено изрази, прави учестале и озбиљне правописне и граматичке грешке; нередовно ради домаће задатке; постиже минималан успех на тествима и проверама знања.

Недовољан 1- прави крупне грешке у писаном изражавању и у основним граматичким облицима, не ради домаће задатке готово уопште, не постиже минималнан број бодова на тесту и проверама знања.

● Језичка структура - граматика:

НАПРЕДНИ НИВО: Одличан 5 - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у датом језичком контексту.

СРЕДЊИ НИВО: Врло добар 4 - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз местимичне грешке.

СРЕДЊИ НИВО: Добар 3 - ученик делимично примењује научена граматичка правила уз грешке. ОСНОВНИ НИВО: Довољан 2 - ученик препознаје граматичка правила и повремено их минимално примењује.

Недовољан 1- ученик не препознаје граматичка правила нити уме да их примењује.

Оцењивање ученика по ИОП-у. Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима. Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања. При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе.

ВЕЋЕ ПРЕДМЕТА ПРИРОДНИХ НАУКА

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА  
У НАСТАВИ МАТЕМАТИКЕ**

**Елементи оцењивања су:**

* Усвојеност образовних садржаја
* Примена знања
* Активност ученика

**Ученик у току године може бити оцењен на основу:**

* писаних провера знања – контролних и писмених задатака
* усменог испитивања
* активности на часу
* домаћих задатака уз адекватну проверу
* семинарских радова и предавања, израде модела, учешћа на школским конкурсима из области математике
* кратких тестова у трајању до 15 минута
* учествовања у реализацији пројеката у делу пројекта који се односи на примену математичких знања

Писане провере знања, осим петнаестоминутних провера, се најављују ученицима недељу дана унапред и одржавају према унапред утврђеном распореду објављеном на сајту школе.

Писмени и контролни задаци се реализују као једночасовне провере знања. На контролним задацима се проверава савладаност градива и примена стеченог знања из једне области, док се на писменим задацима проверава савладаност градива и примена стеченог знања из две или више области.

Ученици имају четири писмена задатка током једне школске године, по два у сваком полугодишту, распоређена тако да у сваком класификационом периоду буде по један писмени задатак.

Ученици имају бар четири контролна задатка у току школске године, распоређена тако да у сваком класификационом периоду буде бар по један контролни задатак. Број контролних задатака је најмање четири, може их бити и више.

Петнаестоминутне провере знања се не најављују и својим садржајем испитују оствареност савладаности градива које се тренутно обрађује или које је већ обрађено. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у своју педагошку свеску или их заводи електронски кроз активности, као формативну оцену и на основу 2-3 петнаестоминутне провере, као и ангажовања ученика изводи сумативну оцену.

У сумативну оцену у сваком полугодишту, улази и однос ученика према раду кроз доношење потребног прибора за рад на часу, редовно вођење свеске и израде домаћих задатака, долажења и залагања на додатној, допунској и припремној настави и секцији. Праћење наведених активности и запажања о раду ученика наставник води у својој педагошкој свесци или електронски. Такође се у то укључује и успех ученика на такмичењима из математичких знања и вештина, израда модела и пројеката, залагања током угледних и интердисциплинарних часова и ваннаставних активности у школи која се односе на област математике.

**Формирање закључне оцене**

Закључна оцена не сме бити нижа од аритметичке средине свих оцена добијених током школске године, нити виша од највеће периодичне оцене добијене било којом техником провере знања.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОЦЕНА | ПРОВЕРА ЗНАЊА | | АКТИВНОСТ | |
| Усмена провера (усвојеност образовних садржаја) | Писана провера (примена знања) | Домаћи рад | Однос према раду и рад |
| **довољан (2)** | **Основни математички појмови и дефиниције**  -препознаје их  -уме да их искаже  **Тврђења, правила, формуле**  -препознаје их  **Поступци**  -поступке које примењује образлаже уз помоћ наставника | **Решавање задатака**  -самостално решава једноставне задатке  -једноставне проблемске ситуације решава уз помоћ наставника  **Примена тврђења, правила и формула**  -примењује само у познатим и једноставним ситуацијама | **Писање**  -углавном редовно  **Написано**  -непотпуно  -делимично тачно  - делимично уредно  **Провера**  -углавном зна да образложи написано | **Интерес за предмет**  -показује на подстицај  **Рад на часу**  -труди се да самостално решава задатке  **Сарадња**  -тражи помоћ када му нешто није јасно  **Извршавање обавеза**  -труди се да пише све у свеску  -на час доноси потребан прибор |
| **добар (3)** | **Основни математички појмови и дефиниције**  -познаје их и разуме  -зна да их искаже и објасни  **Тврђења, правила, формуле**  -познаје их  -зна да их искаже  **Поступци**  -поступке које примењује образлаже самостално  -објашњења су углавном јасна, тачна и потпуна | **Решавање задатака**  -самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке  -сложеније задатке решава спорије  -решава једноставне проблемске ситуације  **Примена тврђења, правила и формула**  -самостално их примењује у познатим ситуацијама | **Писање**  -редовно  **Написано**  -углавном потпуно и тачно  - углавном уредно  **Провера**  -углавном зна да образложи написано | **Интерес за предмет**  -показује  **Рад на часу**  -вредно ради на часу и самостално решава задатке  -радо учествује у расправи  **Сарадња**  -прихвата рад у пару и групи  -ако не разуме тражи помоћ  **Извршавање обавеза**  -свеска је уредна и потпуна  -на час доноси потребан прибор |
| **врло добар (4)** | **Основни математички појмови и дефиниције**  -самостално излаже и објашњава  -разуме их у потпуности  -успоставља односе међу њима  **Тврђења, правила, формуле**  -зна да их искаже  -уме да их објасни и правилно их тумачи  -наводи сопствене примере који потврђују исказано  **Поступци**  -образлаже тачно, јасно, прецизно и потпуно  -прихвата и разуме нове идеје и концепте | **Решавање задатака**  -решава задатке брзо и тачно  -самостално решава сложеније задатке  -бира углавном најбоље стратегије за решавање проблема  -решава сложеније проблемске ситуације  **Примена тврђења, правила и формула**  -примењује их самостално и тачно | **Писање**  -редовно  **Написано**  -потпуно  -тачно  -детаљно  -уредно  **Провера**  -зна да образложи написано  -образлаже јасно, тачно и потпуно | **Интерес за предмет**  -показује стално  **Рад на часу**  -концентрисано и вредно ради на часу  -редовно и самостално извршава све постављене задатке  -учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје  **Сарадња**  -радо учествује у заједничком раду (у пару или групи)  -према потреби помаже другима  **Извршавање обавеза**  -свеска је уредна и потпуна  -на час долази припремљен |
| **одличан (5)** | **Основни математички појмови и дефиниције**  -самостално излаже и објашњава  -разуме их у потпуности  -успоставља односе међу њима  **Тврђења, правила, формуле**  -зна да их искаже  -зна да их објасни и правилно их тумачи  -наводи сопствене примере који потврђују исказано  **Поступци**  -своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно, тачно и потпуно  -користи се властитим идејама и концептима | **Решавање задатака**  -решава задатке брзо и тачно и са лакоћом  -самостално и успешно решава сложене задатке  -при решавању сложених проблемских ситуација комбинује познате стратегије и креира сопствене  -одабира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином  **Примена тврђења, правила и формула**  -знање примењује на нове, сложеније примере и реалне проблеме | **Писање**  -редовно  **Написано**  -потпуно  -тачно  -детаљно  -уредно  -нове идеје при решавању  **Провера**  -зна да образложи написано  -образлаже јасно, тачно и потпуно | **Интерес за предмет**  -изражен  -служи се додатним изворима знања  **Рад на часу**  -концентрисано и вредно ради на часу  -редовно и самостално извршава све постављене задатке  -учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје  **Сарадња**  -радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи)  - помаже другима  **Извршавање обавеза**  -свеска је уредна и потпуна  -на час долази припремљен |

**Критеријум оцењивања писаних провера знања**

* Ученик који на писменој провери оствари бар 86% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 5.
* Ученик који на писменој провери оствари бар 66% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 4.
* Ученик који на писменој провери оствари бар 46% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 3.
* Ученик који на писменој провери оствари бар 30% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 2.

У зависности од тежине теста дозвољена су одступања од ±5%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

***8. разред***

|  |  |
| --- | --- |
| **Критеријуми за оцењивање усвојености садржаја ученика 8. разреда** | |
| **недовољан (1)** | -Не испуњава захтеве за довољну оцену  -Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника  -Не показује заинтересованост за учење, за учешће у активностима нити ангажовање  -Не показује способност репродукције и примене  -На писменим проверама није остварио минимум захтева и тражени број поена за довољну оцену |
| **довољан (2)** | Ученик уме да:  - препозна моделе коцке и квадра, нацрта их, наведе њихове елементе и израчуна површину и запремину коцке и квадра у најједноставнијим задацима;  - препозна моделе правилне четворостране призме, правилне тростране призме, правилне шестостране призме, нацрта их и израчуна површину и запремину правилне четворостране призме у најједноставнијим задацима;  - препозна моделе правилне четворостране пирамиде, правилне тростране пирамиде, правилне шестостране пирамиде, нацрта их и израчуна површину и запремину правилне четворостране пирамиде у најједноставнијим задацима;  - одреди вредност функције дате таблицом или формулом;  - нацрта график линеарне функције у најједноставнијим примерима;  - провери да ли дата тачка припада графику линеарне функције;  - прочита податак са графикона, дијаграма или табеле и одреди минимум и максимум зависне величине;  - податке из табеле прикаже графиконом и обрнуто;  - реши систем две линеарне једначине са две непознате методом замене и методом супротних коефицијената у најједноставнијим примерима;  - препозна моделе ваљка, купе, лопте, нацрта их и израчуна површину и запремину ових тела у најједноставнијим примерима; |
| **добар (3)** | Ученик који испуњава све захтеве за довољну оцену и још уме да:  - нацрта правилну призму (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину у једноставнијим примерима;  - нацрта правилну пирамиду (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину у једноставнијим примерима;  - нацрта график линеарне функције;  - анализира график линеарне функције на основу коефицијената k и n;  - претвори експлицитни у имплицитни облик линеарне функције и обрнуто;  - обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички;  - одреди средњу вредност и медијану у једноставнијим примерима;  - реши систем две линеарне једначине са две непознате графичком методом, методом замене и методом супротних коефицијената;  - провери да ли су системи са по две линеарне једначине са две непознате еквивалентни;  - реши једноставнији реални проблем применом система две линеарне једначине са две непознате;  - нацрта обртна тела (ваљак, купу, лопту) и да израчуна њихову површину и запремину; |
| **врло добар (4)** | Ученик који испуњава све захтеве за добру оцену и још уме да:  - нацрта праву призму (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину и у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати;  - нацрта пирамиду (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину и у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати;  - уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему како би израчунао неопходне елементе, који нису задати у задатку;  - нацрта пресеке призме и пресеке пирамиде и израчуна њихове површине;  - реши реалан проблем примењујући површину и запремину призме и пирамиде;  - нацрта график линеарне функције и алализира особине линеарне функције (ток, нуле, монотоност, знак);  - реши једноставнији реалан проблем применом линеарне функције;  - обради прикупљене податке и изабере пригодан приказ за представљање (графиконом или дијаграмом);  - одреди средњу вредност и медијану;  - одреди пресеке правих, ако су задате њихове једначине;  - израчуна површину троугла који граде координатне осе и задата права;  - реши једноставнији реални проблем применом система две линеарне једначине са две непознате;  - нацрта обртна тела (ваљак, купу, лопту) и да израчуна њихову површину и запремину и у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати;  - нацрта пресеке ваљка, пресеке купе и пресеке лопте и израчуна њихове површине;  - израчуна масу геометријског тела; |
| **одличан (5)** | Ученик који испуњава све захтеве за врло добру оцену и још уме да:  - уочи у простору правоугли троугао са оштрим углом од и једнакокрако-правоугли троугао и примени њихова својства;  - применом особина линеарне функције одреди непознати коефицијент или параметар;  - примени услов паралелности и чињеницу да тачка припада правој у задацима;  - реши реалан проблем применом линеарне функције;  - примени процентни рачун и пропорционалност за представљање кружног дијаграма;  - реши реални проблем применом система две линеарне једначине са две непознате;  - реши реалан проблем примењујући површину и запремину геометријских тела.  - одреди односе површина и запремина различитих геометријских тела;  - израчуна површину и запремину сложених геометријских тела; |

***Елементи формативног оцењивања***

У формативно оцењивање ученика улазе ангажовање ученика на часу, запажања ученика на часу, израда домаћих задатака, континуитет учења и однос према раду и предмету, учешће ученика у дискусијама и групном раду, петнаестоминутне провере знања, израда семинарских радова, паноа и модела.

Унутар формативног оцењивања постоје и препоруке за даљи рад и напредак ученика. На крају сваког класификационог периода постоји могућност извођења сумативне оцене на основу формативне.

***План оцењивања***

Ученик у току једног полугодишта мора имати минимум 4 оцене из математике, а уколико је могуће и 6 оцена и то следећих: две оцене на контролним задацима, две оцене на писменим задацима и две формативне оцене. Није неопходно да ученик има свих 6 оцена.

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА БИОЛОГИЈА**

**Закључна оцена** утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године. Закључна оцена на првом полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења , уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

**Иницијално процењивање** обаваља се на почетку школске године, у другој недељи. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређених области, која су од значаја за предмет. Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

**Ученици се оцењују:**

**1. усмено** – обавља се на основу усмене провере постигнућа ученика;

**2. писмено (тестови и петнаестоминутни тестови)** – који изражавају оцену кроз број освојених бодова по обрасцу:

**3. на основу активности на часу приликом свих облика и метода рада**;

**4. на основу рада на практичним вежбама и пројектима** кроз групни и индивидуални облик рада;

**5. на основу реализације домаћих задатака.**

**ОЦЕНА: НЕДОВОЉАН ( 1 )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ИСХОДИ** | **КРИТЕРИЈУМИ** |
| **Јединство грађе и функције као основа живота** | - зна да је ћелија основна јединица грађе свих вишећелијских организама у чијим се одељцима одвијају различити процеси  - препознаје основне карактеристике грађе тих ћелија  - препознаје неке ћелијске органеле и зна њихове улоге  - дефинише улогу и значај ензима  - зна неке улоге ендокриног, нервног и чулног система  - зна неке поремећаје ендокриног, нервног и чулног система  - разуме значај процеса фотосинтезе и транспирације  - разуме значај процеса ћелијског дисања  - разуме значај одржавања сталне телесне температуре | Ученик:  **-** не показује знање предвиђено исходима за дату тему ни на нивоу препознавања  - не остварује неопходан број бодова за прелазну оцену приликом писаних провера  - не показује интересовање и учешће у активностима  - не показује ангажовање у пројектима и практичним вежбама  - не ради домаће задатке |
| **Човек и здравље** | **-** именује и одређује положај и улоге органа код човека  - уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и ризична понашања  - препознаје најчешће болести и деформитете |
| **Порекло и разноврсност живота** | - зна неке услове који су неопходни за живот на Земљи  - зна основне научне чињенице о еволуцији живота на Земљи |
| **Наслеђивање и еволуција** | - зна да гени утичу на особине и да регулишу животне циклусе  - дефинише значај еволуције |
| **Живот у екосистему** | - дефинише појам „екосистем“  - зна да екосистеми могу да се мењају током времена  - зна неке типичне екосистеме у Србији |

**ОЦЕНА: ДОВОЉАН ( 2 )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ИСХОДИ** | **КРИТЕРИЈУМИ** |
| **Јединство грађе и функције као основа живота** | Ученик:  - зна да је ћелија основна јединица грађе свих вишећелијских организама у чијим се одељцима одвијају различити процеси  - препознаје основне карактеристике грађе тих ћелија  - препознаје неке ћелијске органеле и зна њихове улоге  - дефинише појам и значај матичних ћелија  - дефинише улогу и значај ензима  - дефинише улогу ендокриног система и хомеостазе  - зна улогу и значај чулних ћелија, као и поделу рецептора  - зна основну грађу и неке улоге ендокриног, нервног и чулног система  - разуме значај рефлекса за организам  - зна неке поремећаје ендокриног, нервног и чулног система  - разуме значај процеса фотосинтезе и транспирације  - разуме значај процеса ћелијског дисања  - разуме значај одржавања сталне телесне температуре | Ученик:  **-** поседује знање које је остварио из одређене теме на нивоу репродукције, уз минималну примену  - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове  - искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима  - веома је ретко самосталан у решавању проблема  - показује мањи степен интересовања и учешћа у активностима  - показује мањи степен ангажовања у пројектима и практичним вежбама  - нередовно ради домаће задатке |
| **Човек и здравље** | **-** именује и одређује положај и улоге органа код човека  - уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и ризична понашања  - препознаје најчешће болести и деформитете, утицаје нездравих стилова живота  - има одговоран однос према здрављу  - зна шта је пубертет и адолесценција  - зна шта је контрацепција |
| **Порекло и разноврсност живота** | - зна неке услове који су неопходни за живот на Земљи  - зна основне научне чињенице о еволуцији живота на Земљи |
| **Наслеђивање и еволуција** | - зна да гени утичу на особине и да регулишу животне циклусе  - дефинише значај еволуције  - препознаје карактеристичне представнике рода Homo |
| **Живот у екосистему** | - дефинише појам „екосистем“  - зна да екосистеми могу да се мењају током времена  - зна неке типичне екосистеме у Србији  - препознаје процесе кружења материје и протицања енергије у природи  - препознаје обновљиве и необновљиве природне ресурсе  - препознаје неке ретке, угрожене и широко распрострањене врсте Србије  - препознаје основне последице глобалних промена |

**ОЦЕНА: ДОБАР ( 3 )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ИСХОДИ** | **КРИТЕРИЈУМИ** |
| **Јединство грађе и функције као основа живота** | Ученик:  - наводи и објашњава улогу ћелијских органела  - објашњава поделу матичних ћелија и њихов значај  - објашњава однос површине и запремине као један од основних принципа економичности живих бића  - објашњава регулацију ензимске реакције и њен значај  - препознаје и објашњава улоге различитих хормона  - објашњава основне особине и грађу нервне ћелије, улоге синапси и неуротрансмитера и повезаност са мишићном ћелијом  - разуме грађу и повезаност чулног и нервног система  - разуме и описује начин деловања рефлексног лука  - објашњава и разуме узроке настанка поремећаје ендокриног, нервног и чулног система  - објашњава и разуме узроке који утичу на хомеостазу  - објашњава факторе који утичу на фотосинтезу  - разуме процес ћелијског дисања  - схвата значај транспирације  - на примерима препознаје поделу живих бића у зависности на начин одржавања телесне температуре | Ученик:  **-** у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама  - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове  - углавном самостално изводи закључке који се заснивају на подацима  - делимично је самосталан у решавању проблема  - у довољној мери критички расуђује  - показује делимичан степен интересовања и учешћа у активностима  - показује делимични степен ангажовања у пројектима и практичним вежбама  - углавном редовно ради домаће задатке |
| **Човек и здравље** | **-** именује и одређује положај и улоге органа код човека  - уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и ризична понашања  - препознаје најчешће болести и деформитете, утицаје нездравих стилова живота  - има одговоран однос према здрављу  - познаје биолошки смисао пубертета и адолесценције  - зна шта је контрацепција и које су то полно преносиве болести |
| **Порекло и разноврсност живота** | - зна да живот на Земљи има заједничко порекло са чијом се историјом можемо упознати на основу фосилних налаза  - разуме и објашњава процесе који су претходили настанку живота на Земљи |
| **Наслеђивање и еволуција** | - зна да гени утичу на особине и да регулишу животне циклусе  - дефинише значај еволуције и препознаје еволуционе процесе који утичу на постанак врста  - препознаје и описује карактеристичне представнике рода Homo |
| **Живот у екосистему** | - дефинише и објашњава појам „екосистем“  - зна да екосистеми могу да се мењају током времена  - зна основне одлике типичних екосистема у Србији  - препознаје процесе кружења материје и протицања енергије у природи  - разуме значај мера заштите животне средине са аспекта одрживог развоја  - препознаје неке ретке, угрожене и широко распрострањене врсте Србије  - препознаје основне узроке и последице глобалних промена |

**ОЦЕНА: ВРЛО ДОБАР ( 4 )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ИСХОДИ** | **КРИТЕРИЈУМИ** |
| **Јединство грађе и функције као основа живота** | Ученик:  - наводи и на конкретном примеру објашњава улогу ћелијских органела  - објашњава поделу матичних ћелија и њихов значај у лечењу болести  - објашњава однос површине и запремине на конкретном примеру као један од основних принципа економичности живих бића  - објашњава регулацију ензимске реакције и њен значај на конкретним примерима  - препознаје и објашњава улоге различитих хормона на конкретним примерима  - објашњава основне особине и грађу нервне ћелије, улоге синапси и неуротрансмитера и повезаност са мишићном ћелијом  - разуме грађу и објашњава повезаност чулног и нервног система  - разуме и описује начин деловања рефлексног лука  - објашњава и разуме узроке настанка поремећаје ендокриног, нервног и чулног система  - објашњава и разуме узроке који утичу на хомеостазу  - на конкретном примеру објашњава механизам негативне и позитивне повратне спреге  - објашњава начин вршења фотосинтезе, разликујући светлу и тамну фазу  - разликује процес аеробног и анаеробног ћелијског дисања  - схвата значај транспирације  - схвата и објашњава механизме регулације телесне температуре | Ученик:  **-** у великој мери показује способност примене знања из одређене наставне теме  - у великој мери логички повезује чињенице и појмове  - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима  - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења  - у знатној мери критички расуђује  - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања  - редовно ради домаће задатке |
| **Човек и здравље** | - уочава повезаност између грађе и функције ендокриног и нервног система и хормона  - уочава здраве стилове живота и утицај медијских садржаја на понашање младих  - описује поремећаје који настају нездравим стиловима живота  - има одговоран однос према здрављу  - познаје биолошки смисао пубертета и адолесценције  - зна шта је контрацепција и које су то полно преносиве болести |
| **Порекло и разноврсност живота** | - схвата и објашњава узроке изумирања врста  - објашњава појаву геолошких доба  - објашњава шта је омогућило „камбријумску експлозију“ |
| **Наслеђивање и еволуција** | - објашњава на конкретним примерима да гени утичу на особине и да регулишу животне циклусе  - дефинише значај еволуције и објашњава еволуционе процесе који утичу на постанак врста  - препознаје и описује карактеристичне представнике рода Homo на еволутивном стаблу човека |
| **Живот у екосистему** | - разуме и објашњава повезаност делова екосистема  - зна да објасни процес сукцесије екосистема  - зна основне одлике типичних екосистема у Србији и њихов биодиверзитет  - разуме процесе кружења материје и протицања енергије у природи  - разуме значај мера заштите животне средине са аспекта одрживог развоја  - препознаје неке ретке, угрожене и широко распрострањене врсте Србије  - препознаје основне узроке и последице глобалних промена |

**ОЦЕНА: ОДЛИЧАН ( 5 )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ИСХОДИ** | **КРИТЕРИЈУМИ** |
| **Јединство грађе и функције као основа живота** | Ученик:  - наводи и на конкретном примеру објашњава улогу ћелијских органела у метаболизму ћелије  - објашњава поделу матичних ћелија и њихов значај у лечењу болести  - објашњава однос површине и запремине на конкретном примеру као један од основних принципа економичности живих бића и повезује га са адаптацијама  - објашњава регулацију ензимске реакције и њен значај на конкретним примерима  - препознаје, анализира и објашњава улоге различитих хормона на конкретним примерима  - објашњава основне особине и грађу нервне ћелије, улоге синапси и неуротрансмитера и повезаност са мишићном ћелијом  - разуме грађу и објашњава повезаност чулног и нервног система  - разуме и описује начин деловања рефлексног лука  - објашњава и разуме узроке настанка поремећаје ендокриног, нервног и чулног система  - објашњава и разуме узроке који утичу на хомеостазу  - на конкретном примеру објашњава механизам негативне и позитивне повратне спреге и анализира њихов значај  - објашњава начин вршења фотосинтезе, разликујући светлу и тамну фазу и њихове производе  - разликује процес аеробног и анаеробног ћелијског дисања  - схвата значај и начин регулације транспирације  - схвата и објашњава механизме регулације телесне температуре на конкретном примеру | Ученик:  **-** у потпуности показује способност примене знања из одређене наставне теме  - лако логички повезује чињенице и појмове  - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима  - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења  - у потпуности критички расуђује  - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања  - редовно ради домаће задатке |
| **Човек и здравље** | - уочава повезаност између грађе и функције ендокриног и нервног система и хормона  - уочава здраве стилове живота и утицај медијских садржаја на понашање младих  - описује поремећаје који настају нездравим стиловима живота  - има одговоран однос према здрављу  - познаје биолошки смисао пубертета и адолесценције  - зна шта је контрацепција и које су то полно преносиве болести |
| **Порекло и разноврсност живота** | - схвата и објашњава узроке изумирања врста  - објашњава појаву геолошких доба, начин на који су се смењивала, њихове карактеристике и појаву живих бића карактеристичних за свако геолошко доба  - објашњава шта је омогућило „камбријумску експлозију  - објашњава адаптације које су живим бићима омогућиле опстанак на копну |
| **Наслеђивање и еволуција** | - повезује промене које се дешавају организму током животног циклуса са активношћу гена  - разуме како различити еволуциони механизми, мењајући учесталост особина у популацијама, доводе до еволуције  - анализира процес еволуције код човека и промене које су се јављале |
| **Живот у екосистему** | - разуме и објашњава повезаност делова екосистема  - зна да објасни процес сукцесије екосистема  - зна основне одлике типичних екосистема у Србији и њихов биодиверзитет  - разуме процесе кружења материје и протицања енергије у природи и увиђа њихов значај  - разуме значај мера заштите животне средине са аспекта одрживог развоја  - препознаје неке ретке, угрожене и широко распрострањене врсте Србије  - препознаје основне узроке и последице глобалних промена |

**ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

* + писмених провера знања, најчешће у виду петнаестоминутних вежби (у штампаном или електронском облику);
  + усменог испитивања;
* активности на часу;
* домаћих задатака;
  + израде презентација;
* практичног рада / рада у тиму;
* пројектних задатака;
* вредновања успеха на различитим нивоима такмичења.

Наставник бележи активности, постигнућа и ангажовање ученика на часу, као и учеников однос према раду.

Сваку оцену (област) ученици могу да поправе и **закључна оцена** се изводи на основу аритметичке средине свих оцена у току полугодишта.

Петнаестоминутне провере знања не морају бити унапред најављене.

Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску, а за извођење оцене су неопходне најмање три такве провере.

Оцене на петнаестоминутној провери знања се формирају по следећим критеријумима:

|  |  |
| --- | --- |
| Оцена | Опис оцене –  проценат (бодови) |
| Одличан (5) | 81 - 100 % |
| Врло добар (4) | 61 - 80 % |
| Добар (3) | 41 - 60 % |
| Довољан (2) | 26 - 40 % |
| Недовољан (1) | 0 - 25 % |

У табели се налази интервал са укупним бројем тачних одговора изражен у процентима, као и оцена коју ученик добије у зависности од тога ком интервалу припада.

Међутим, много је реалнија **формула** која указује на успешност израде контролне вежбе и која као резултат даје тачан просек који се заокругљује по математичким правилима и тако директно указује на оцену која је у питању.

**ОЦЕНА = БРОЈ ОСВОЈЕНИХ БОДОВА/ МАКСИМАЛАН БРОЈ БОДОВА x 5**

**Презентација/Презентовање рада**

|  |  |
| --- | --- |
| **Презентација ( електронска форма, плакат, пано)** | **Број бодова** |
| Презентација је добро видљива и јасна | 5 |
| Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације | 5 |
| Одабир слика и графикона је у складу са презентацијом | 5 |
| Дизајн | 5 |
| Мултимедијалност | 5 |
| Интерактивност | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Презентовање** | | |
| САДРЖАЈ   * обухваћени су сви важни делови садржаја * след излагања је логичан | НАЧИН ИЗЛАГАЊА  - довољно гласно  - правилно  - јасно | РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА   * слушаоци са пажњом прате презентацију * укључују се питањима и коментарима |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Метода оцењивања | УСМЕНО ОДГОВАРАЊЕ | | | | |
| Оцена | Одличан (5) | Врлодобар (4) | Добар (3) | Довољан (2) | Недовољан (1) |
| Исходи | * примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова; * бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података; * формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке; * решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке;   - континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их. | - познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности;   * поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја; * делимични повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима; * примењује садржај, углавном. без гршке уз давање наставникових примера; * заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу; * самостално уочавањеи исправљање грешака; * примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај;   -коришћење различитих извора знања уз постицај | * самостална репродукција научених садржја уз мању помоћ наставника; * поседовање способности анализе садржаја; * делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем; * примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера; * исправљање грешака уз наставникову помоћ; * слабија активност на часу   коришћење једног извора знања (уџбеника или записа у свесци). | * присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника; * делимично памћење и   репродукција научених садржаја, али без примера;  - слабија активност на часу и у усвајању садржаја;  - изостаје повезивање садржаја унутар предмета;   * чини грешке и не уочава их;   - несамосталност у раду, тражење и прихваћање помоћи и савета. | - неусвојена  већина садр-  жаја, често и до  нивоа пре-  познавања;  - неусвојеност  кључних пој-  мова;  - непостојање  потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вешти-  на и навика;  - ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина;  - пасивност и  незаинтересова  ност на часу;  - недостатак  интереса за  стицањем  нових знања,  чак и уз велико  залагање  наставника. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Метода оцењивања | РАД У ПАРУ/ТИМУ | | | | |
| Оцена | Одличан (5) | Врлодобар (4) | Добар (3) | Довољан (2) | Недовољан (1) |
| Исходи | - ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;  - даје креативне примедбе и предлоге;  - поштује правила рада;  - у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;  - уочава битно и разликује га од небитног;  - зна добро да организује и води рад у групи;  - има високо развијено критичко мишљење. | - мотивисан је и редовно извршава задатке;  - решава проблеме користећи научне садржаје,  -поштује правила рада;  - подржава рад групе и потстиче их на рад;  -поуздан, марљив и одговоран;  -презентује тачне податке. | - у подели задатака групе потребна помоћ наставника;  - за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање;  - спор и непрецизан у презентацији;  - теже исказује своје мишљење;  - није самосталан, прати друге;  -научено градиво примењује погрешно. | - ради на нивоу присећања;  - у групи почиње да ради на интервенцију наставника;  - задатак не завршава и има грешака;  - површан у раду и поштовању правила;  -углавном је пасиван у групи. | - неусвојена  већина садр-  жаја, често и до  нивоа пре-  познавања;  - неусвојеност  кључних пој-  мова;  - непостојање  потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вешти-  на и навика;  - ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина;  - пасивност и  незаинтересова  ност на часу;  - недостатак  интереса за  стицањем  нових знања,  чак и уз велико  залагање  наставника. |

**РАЗРЕД: ОСМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исходи | | | |
| ИКТ | ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | РАЧУНАРСТВО | ПРОЈЕКТНА НАСТАВА |
| * унесе и мења податке у табели; * разликује типове података у ћелијама табеле; * сортира и филтрира податке по задатом критеријуму; * користи формуле за израчунавање статистика; * представи визуелно податке на oдговарајући начин; * примени основне функције форматирања табеле, сачува је у ПДФ формату и одштампа; * приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа. | * наведе потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, поготову личних података деце; * повеже ризик на интернету и кршења права деце; * објасни појам „отворени подаци”; * објасни појам вештачке интелигенције својим речима; * наведе примере коришћења в- штачке интелигенције у свакодневном животу; * објасни утицај вештачке интелигенције на живот човека; * успостави везу између отварања података и стварања услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци. | * унесе серију (низ) података; * изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек,   проценте, ...);   * графички представи низове података (у облику линијског, стубичастог или секторског дијаграма); * унесе табеларне податке или их учита из локалних датотека и сними их; * изврши основне анализе и обраде табеларних података (по врстама и по колонама, сортирање, филтрирање). | * сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; * сараднички осмисли и спроведе фазе пројектног задатка; * самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка/тима; * креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка; * поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника; * вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА | НИВОИ ЗНАЊА | | | | |
| Недовољан (1) | Довољан (2) | Добар (3) | Врлодобар (4) | Одличан (5) |
| ИКТ | Ученик не испуњава ниједан од исхода:  - неусвојена  већина садр-  жаја, често и до  нивоа препознавања;  - неусвојеност  кључних појмова;  - непостојање  потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика;  - ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина;  - пасивност и  незаинтересова  ност на часу;  - недостатак  интереса за  стицањем  нових знања,  чак и уз велико  залагање  наставника. | * знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; * у мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;   - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички рaсуђуje;  - показује мањи степен активности и ангажовања;  - покрене програм за табеларне прорачуне;  - унесе податке у табелу;  - сними датотеку у креиран фолдер;  - познаје етапе пројектног задатка;  - учествује у групном раду;  - искаже својим речима шта представља Интернет;  - наведе за шта нам све користи Интернет;  - покрене претраживач;  - дефинише рачунарски програм;  - објасни појам алгоритма својим речима;  - повезује кораке алгоритма са шемом;  - записује једноставан алгоритам са једним кораком наредбе;  - покреће алат Џупитер на Петљи;  - задаје једноставне команде;  - учествује у раду групе на изради пројекта. | * у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; * у знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe; * већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; * у довољној мери критички рaсуђуje; * показује делимични   степен активности и ангажовања;  - прикупља информације и обрађује их;  - унесе и мења податке у табели;  - разликује типове података у ћелијама табеле;  - користи једноставније наредбе Excell-а;  - активно учествује у групном раду;  - претражује по кључној речи;  - познаје и наводи правила безбедног коришћења Интернета и правила понашања;  - наведе потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, поготову личних података деце;  - води рачуна о здрављу, препозна ризик од зависности и савесно управља временом;  - преузима и објављује датотеке на интернету;  - користи радну ћелију за унос једноставних наредби;  - познаје радно окружење Џупитера;  - унесе серију (низ) података;  - даје идеје за пројекат и сарађује са осталим члановима групе. | * у великој мери показује способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe; * самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; * решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички рaсуђуje;   - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања;  - сортира и филтрира податке по задатом критеријуму;  - користи формуле за израчунавање статистика;  - представи визуелно податке на oдговарајући начин;  - даје идеје за пројектни задатак и ангажује се у групном раду;  - користи различите могућности интернета;  - претражује Интернет, бира садржај, објављује и преузима садржај;  - зна да наведе различите видове е-комуникације;   * - повеже ризик на интернету и кршења права деце; * - објасни појам „отворени подаци”; * - објасни појам вештачке интелигенције својим речима;   - користи уграђене датотеке радне свеске у окружењу Џупитер;  - изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, проценте);  - користи наредбе за цртање графикона;  - активно учествује у изради пројекта. | - у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;  - лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;  - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;  - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje;  - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и  ангажовања;  - примени основне функције форматирања табеле, сачува је у ПДФ формату и одштампа;  - приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа;  - повезује рад у више различитих апликација;  - носилац је пројектног задатка и активно учествује у раду, даје идеје, спроводи их у дело, обликује пројектни задатак, презентује;  - користи различите могућности интернета;  - обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности;  - користи неки облик е- комуникације;  - користи различите апликације за обраду и презентовање информација;  - наведе примере  коришћења вештачке интелигенције у свакодневном животу;  - објасни утицај вештачке интелигенције на живот човека;  - успостави везу између отварања података и стварања услова за развој  иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци;  - користи логичке операторе и понављање наредби;  - користи услове и петље;  - користи наредбе за форматирање табела и графикона у окружењу Џупитер;  - изврши основне анализе и обраде табеларних података (по врстама и по колонама, сортирање, филтрирање);  - показује висок степен креативности у раду на пројекту, креира и презентује идеје. |

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

* + писмених провера знања (у штампаном или електронском облику);
  + усменог испитивања;
* активности на часу;
* домаћих задатака;
  + израде презентација;
  + израде графичких радова;
* практичног рада / рада у тиму;
* пројектних задатака;
* вредновања успеха на различитим нивоима такмичења.

Наставник бележи активности, постигнућа и ангажовање ученика на часу, као и учеников однос према раду.

Сваку оцену (област) ученици могу да поправе и **закључна оцена** се изводи на основу аритметичке средине свих оцена у току полугодишта.

**Оцену одличан (5)** добија ученик који:

* у потпуности показује способност трансформације знања и примене у свим областима;
* у потпуности пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;
* самостално изводи закључке који су заснoвани на подацима;
* самостално решава проблеме;
* показује изузетну самосталност код израде техничких цртежа, примењује правила котирања код израде техничких цртежа;
* самостално израђује практичне радове поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду;
* учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела;
* самостално одређује реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова.

**Оцену врло добар (4)** добија ученик који:

* у великој мери пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;
* самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
* самостално решава проблеме;
* показује велику самосталност код израде техничких цртежа, примењује правила котирања код израде техничких цртежа;
* самостално израђује практичне радове поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду;
* учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад

других и предлаже унапређења постојеће макете/модела;

* самостално одређује реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова.

**Оцену добар (3)** добија ученик који:

* у довољној мери пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;
* у довољној мери изводи закључке који се заснивају на подацима;
* делимично самостално решава поједине проблеме;
* показује делимични степен активности и ангажовања;
* делимично показује самосталност код израде техничких цртежа;
* делимично примењујеправила котирања код израде техничких цртежа;
* делимично показује самосталност када израђује практичне радове поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина, примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду;
* учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела;
* самостално одређује реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова.

**Оцену довољан (2)** добија ученик који:

* знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
* у мањој мери пoвeзуje чињeницe и пojмoвe - искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
* понекад је самосталан у решавању проблема;
* показује мањи степен активности и ангажовања;
* искључиво уз помоћ наставника примењује правила котирања код израде техничких цртежа и практичних радова;
* уз помоћ наставника одређује реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова.

**Недовољан (1)** добија ученик који:

* знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
* не изводи закључке који се заснивају на подацима;
* критички не рaсуђуje;
* не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање;
* не показује интересовање за израду техничких цртежа и практичних радова.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

ОБЛИЦИ, МЕТОДЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА

|  |  |
| --- | --- |
| Карактеристични облици рада | Фронтални, групни, рад у пару и индивидуални |
| Карактеристичне методе рада | Вербална, вербално-демонстрациона, графички радови, практичан рад, истраживачки рад ученика, мапе ума, текстуалне, комбиновани рад (истовремено коришћење различитих метода) |
| Наставна средства и помоћна наставна средства | Уџбеник, рачунари и рачунарска опрема, интернет,  мултимедијалне презентације, цртежи, модели и макете,  збирке узорака материјала, комплети материјала за радне  вежбе, одговарајући алати за ручну обраду материјала, итд. |

АКТИВНОСТИ У РАДУ

|  |  |
| --- | --- |
| Наставник (организатор и реализатор наставе,  партнер у комуникацији, мотивише ученика,  праћење практичног рада, праћење постигнућа ученика...) | Пажљиво планира и припрема наставу, проверава  претходна знања и искуства ученика, реализује и води  настани процес, помаже ученицима да поставе циљеве и  задатке, помаже ученицима у процесу учења и решавања  задатака, прати и пружа подршку, подстиче ученике на  стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад,  помаже ученицима да превазиђу неочекиване проблеме и  ситуације током учења, самостално и заједно са ученицима  вреднује процес и резултате наставе, вреднује резултате  сопственог рада (рефлективни практичар). |
| Ученик (разговор, слушање, описивање, експериментисање, посматрање, уочавање, израда практичног рада, стварање, истраживање, планирање, представљање, унапређивање...) | Пажљиво прате излагање анставника и својих другова,  аргументовано и са уважавањем се укључује у дискусије и  износи своја мишљења, планира своје учење и напредак,  процењује свој и рад својих другова, проналази начине за  решавање проблема, истражује различите изворе знања,  повезује нова са ранијим знањима и искуством, учествује у  различитим наставним и ваннаставним активностима и  пројектима. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Метода оцењивања | УСМЕНО ОДГОВАРАЊЕ | | | | |
| Оцена | Одличан (5) | Врлодобар (4) | Добар (3) | Довољан (2) | Недовољан (1) |
| Исходи | - примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама;  - самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и  информације;  - процењује  вредност теорија, идеја и ставова;  - бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података;  - формулише претпоставке,  проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке;  - решава проблеме који  имају и више решења,  - вреднује и образлаже решења и примењене  поступке;  - континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења,  - уважава препоруке за  напредовање и реализује их. | - познаваје и разу-  ме свих настав-  не садржаје скоро у потпуности;  - поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја;  - делимично повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима;  - примењује садржај углавном без гршке уз давање наставникових примера;  - интерес за наставне садржаје уз активност на часу;  - самостално уочавање и исправљање  грешака;  - примена усвојених  знања и вештина у  новим ситуацијама  уз постицај;  -коришћење различитих извора. | - самостална  репродукција научених садржаја  уз мању помоћ  наставника;  - поседовање способности  анализе садржаја;  - делимично повезивање усвојеног знања са  сличним садржајем;  - примена садржаја са мањим  грешкама уз да-  вање наставникових примера;  - исправљање  грешака уз наставникову пом-  оћ;  - слабија активност на часу;  - коришћење једног извора знања(уџбеника или записа у свесци). | - присећање делова садржаја  или основних  појмова уз помоћ наставника;  - делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера;  -слабија активност на часу и у  усвајању садржаја;  - изостаје повезивање садржаја  унутар предме-  та;  - чини грешке и  не уочава их;  -несамосталност  у раду, тражење  и прихваћање  помоћи и савета. | - неусвојена  већина садр-  жаја, често и до  нивоа пре-  познавања;  - неусвојеност  кључних пој-  мова;  - непостојање  потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вешти-  на и навика;  - ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина;  - пасивност и  незаинтересова  ност на часу;  - недостатак  интереса за  стицањем  нових знања,  чак и уз велико  залагање  наставника. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Метода оцењивања | ГРАФИЧКИ РАД | | | | |
| Оцена | Одличан (5) | Врлодобар (4) | Добар (3) | Довољан (2) | Недовољан (1) |
| Исходи | - све мере на цртежу одговарају  котним бројевима;  -сви делови цртежа нацртани су под одговорајућим углом;  -котни бројеви су исписани изнад  котне линије;  -котне и помоћне котне линије су  нацртане пуном танком линијом;  -котни број је исписан на  средини главне котне линије;  - удаљеност котне линије од ивице предмета је у складу са правилима техничког цртања;  - правилно је примењена размера;  -правилно је примењено правило о уписиању котних бројева на  цртежима нацртаним у размери;  -цртеж је уредан, прецизан и  прегледан;  -на цртежу је јасно видљива  разлика између типа линије који  је примењен за цртање ивице  предмета и помоћних односно  главних котних линија;  -котна стрелица је нацртана  пуном дебелом линијом уз ивицу  главне котне линије. | -важи све наведено  за осцену 5 осим  уредности цртежа  (виде се трагови  коришћења гумице  и обрисаних линија). | - у графичком  раду су видљиве  до 4 грешке пре-  двиђене за оцену  5. | - постоји рад  на коме се не  види ниједно правило  техничког  цртања или  скица;  - рад је неуредан или непрегледан. | -не постоји  урађен графички рад. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Метода оцењивања | ПРАКТИЧНИ РАД / РАД У ТИМУ | | | | |
| Оцена | Одличан (5) | Врлодобар (4) | Добар (3) | Довољан (2) | Недовољан (1) |
| Исходи | - ученик је посебно мотивисан,  креативан, одговоран у раду,  поштује друге, редован у  извршавању обавеза;  - даје креативне примедбе и  предлоге;  - поштује правила рада;  - у презентовању је јасан, тачан и  уме да искаже суштину;  - уочава битно и разликује га од  небитног;  - зна добро да организује и води  рад у групи;  - има високо развијено критичко  мишљење. | - мотивисан је и редовно извршава задатке;  - решава проблеме  користећи научне  садржаје;  - поштује правила  рада;  - подржава рад  групе и потстиче их на рад;  - поуздан, марљив и одговоран;  - презентује тачне  податке. | - у подели зада-  така групе потребна помоћ наставника;  - за рад потребна  помоћ, постицај  и усмеравање;  - спор и непре-  цизан у презентацији;  -теже исказује  своје мишљење;  -није самосталан, прати друге;  -научено градиво примењује  погрешно;  - делимучно поштије правила  рада. | -ради на нивоу присећања;  -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;  - задатак не завршава и има  грешака;  - површан у  раду и пошто-  вању правила;  - углавном је  пасиван у групи. | - незаинтересован за рад, омета  друге;  - потстицање и помоћ га не мотивишу у раду;  - не поштује  правила понашања у групи;  - тражи пуну пажњу и  индивидуалан приступ. |

Петнаестоминутне провере знања не морају бити унапред најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску, а за извођење оцене су неопходне најмање три такве провере.

|  |  |
| --- | --- |
| Оцена | Опис оцене –  проценат (бодови) |
| Одличан (5) | 81 - 100 % |
| Врло добар (4) | 61 - 80 % |
| Добар (3) | 41 - 60 % |
| Довољан (2) | 26 - 40 % |
| Недовољан (1) | 0 - 25 % |

У табели се налази интервал са укупним бројем тачних одговора изражен у процентима, као и оцена коју ученик добије у зависности од тога ком интервалу припада.

Међутим, много је реалнија **формула** која указује на успешност израде контролне вежбе и која као резултат даје тачан просек који се заокругљује по математичким правилима и тако директно указује на оцену која је у питању.

**ОЦЕНА = БРОЈ ОСВОЈЕНИХ БОДОВА/ МАКСИМАЛАН БРОЈ БОДОВА x 5**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА | НИВОИ ЗНАЊА | | | | |
| Недовољан (1) | Довољан (2) | Добар (3) | Врлодобар (4) | Одличан (5) |
| Животно и радно окружење | Ученик не испуњава ниједан од исхода:  - неусвојена  већина садржаја, често и до нивоа препознавања;  - неусвојеност  кључних пој-  мова;  - непостојање  потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика;  - ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина;  - пасивност и  незаинтересованост на часу;  - недостатак  интереса за  стицањем нових знања, чак и уз велико залагање  наставника. | - набраја електротехничке апарате и уређаје које има у својој кући или стану. | - уме да објасни појам  електротехнике и  мехатронике;  **-** занимања у електротехници;  -дефиниција енергетске  ефикасности. | **-** уме да дефинише  појам електротехнике и  мехатронике;  - објашњава могућности  настанка струјног удара;  - енергетска ефикасност;  - наброји занимања у електротехници и  објасни која спадају у трогодишња а која у четворогодишња занимања. | - анализира опасности од  неправилног коришћења  електричних апарата и уређаја и познаје поступке;  - образложи важност  енергетске ефикасности  електричних уређаја у домаћинству;  - повеже професије  (занимања) у области  електротехнике и  мехатронике са својим  интересовањима. |
| Саобраћај | - саобраћај, појам и врсте;  - на фотографијама  покушава да препозна  електрична саобраћајна  средства. | - појам и врсте саобраћаја;  - да наброји електрична  саобраћајна средства;  - хибридно возило;  - електрични уређаји у моторним возилима (набројати). | - наброји и зна  карактеристике  саобраћајних средстава на  електрични погон;  - објашњава појам хибридног возила;  - објашњава и препознаје  електричне и електронске  уређаје у моторним  возиолима. | - упореди карактеристике  електричних и хибридних  саобраћајних средстава са  конвенционалним;  - разуме значај  електричних и електронских  уређаја у саобраћајним  средствима;  - користи доступне  телекомуникационе уређаје и сервисе. |
| Дигитална писменост | **-** са фотографија прича делове рачунара;  - скицира неке од  електротехничких симбола;  - прецртава струјно коло и  пише елементе тог кола;  - у програграму за симулацију струјних кола  покушава да повеже струјно  коло;  -несамосталност у раду, тражење и прихваћање  помоћи и савета. | - зна да наброји ИКТ  уређаје;  - црта основне симболе у  електротехници;  - на једноставном  струјном колу покаже  симболе;  -у једноставним софтверима  за симулацију струјних кола  нацрта једноставна струјна кола;  - исправљање грешака уз наставникову помоћ. | **-** наброји компоненте ИКТ  уређаја, поједине и објасни;  - разуме процес управљања  помоћу ИКТ уређаја;  - црта основне симболе у  електротехници;  **-** на електричним шемама црта симболе и чита их;  - користи софтвере за симулацију рада  електричних кола;  - саставља електротехнички  модел;  - самостално уочавање и  исправљање грешака. | **-** класификује компоненте  ИКТ уређаја према намени;  - процени значај  управљања процесима и  уређајима помоћу ИКТ;  -црта електричне шеме правилно користећи  електротехничке симболе;  - користи софтвере за симулацију рада  електричних кола;  - састави  електромеханички модел и управља њиме помоћу  интерфејса;  - континуирано показује  заинтересованост и  одговорност према  сопственом процесу учења. |
| Ресурси и производња | - препознати електроинсталациони материјал (проводник,  инсталационе цеви, кутије, сијалично грло,  сијалица, прекидач,  прикључница, утикач);  - у кућној инсталацији  препознаје електроматеријале;  - у повезаном струјном  колу препознаје  елементе кола;  - покушава да објасни  реч рециклажа. | **-** производња и пренос електричне енергије,  алтернативни извори  енергије;  -електроинсталациони  материјали: проводници,  инсталационе цеви,  сијалица , прекидач,  прикључница утикач, осигурач и електрично  бројило, испричати о њима нешто;  - покушава да повеже струјно коло;  - објашњава шта је  електронски отпад. | **-** објаснити поступак добијања електричне  енергије и начине  преноса и алтернативне  изворе енергије;  - објаснити основне  електроинсталационе  материјале, својства и примена;  - разликује елементе  кућне електричне  инсталације;  - повезује струјно коло од елемената из комлета  према задатој шеми;  - објашњава рециклажу  електронског отпада;  - класификује електронске  елементе;  - употреба конструкторског  комлета за израду вежби. | **-** на задатим примерима  објаснити поступке;  -добијања електричне  енергије и из чега се  састоји преносна мрежа;  - примена  Електроинсталационих материјала и прибора у кућним  електричним инсталацијама;  - основне делове инсталације  преставља симболима;  - повеже електрично и/или електронско коло према  задатој шеми;  - користи мултиметар;  -анализира карактеристике  електричних машина и повезује их са њиховом употребом;  - класификује електронске  елементе;  -аргументује значај  рециклаже електронских  компоненти;  - од елемената из  конструкторских комплета саставља електрична кола и  електро моделе. |
| Конструкторско моделовање | - да наброји електричне  апарате и уређаје у  домаћинству и  препознаје их на слици;  - покушава да повеже струјно коло;  - да у комплету материјала,  пронађе и покаже  електромотор, батерију,  прекидач. | **-** дефинише пројекат;  **-** електрични апарат и уређаји у домаћинству, објаснити;  - користи комлет  материјала за 8. раз. и  повезује једноставна  струјна кола;  - задате вежбе ради али не доводи до краја. | **-** самостално/тимски  истражује и осмишљава  пројекат;  - креира документацију;  - рад са конструкторима из  области електротехнике и  електронике;  - рад на рачунару;  - једноставније електромоделе представља као  пројекат (зујалица,  електромотор, модел грејача). | **-** самостално/тимски  истражује и осмишљава  пројекат;  - креира документацију,  развије и представи бизнис план производа;  - састави производ према осмишљеном решењу;  - рад са конструкторима из  области електротехнике и  електронике;  -рад на рачунару,  -рад са конструкторима на  бази интерфејс технологије;  - састави и управља  једноставним школским  роботом или  мехатроничким моделом;  - процењује свој рад и рад других и предлаже  унапређење реализованог  пројекта. |

**ГЕОГРАФИЈА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ОЦЕНА 1** | **ОЦЕНА 2** | **ОЦЕНА 3** | **ОЦЕНА 4** | **ОЦЕНА 5** |
| **ГЕОГРА ФСКИ ПОЛОЖАЈ**  **ГАРНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА СРБИЈЕ** | Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета  ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве  који су утврђени на  основном нивоу постигнућа | -уме да на  географској карти света одреди математичко- географски положајСрбије, њене географске координате и простирање  **-**зна да се Србија налази у умереном топлотном појасу  **-**уме да на географској карти Европе и Балканског полуострва одреди физичко- географски положај Србије  **-**зна да је Србија  јужнпеврппска,балканска , панпнска,ппдунавска, средопеврппска земља  **-**зна државе с кпјима се  Србија граниши | **-**уме да на географској карти света, Европе и Балканског  полуострва одреди саобраћајно-географски положај Србије  **-**усваја на гепграфској карти света, Европе и Балканског полуострва територијалну повезаност Србије и других регија и држава  **-**зна да се Србија налази на додиру јужне, средње и источне Европе, а у близини југозападне Азије и  североисточне Африке | -разуме зашто је Србија вековима била на удару различитих освајача  **-**уме да на географској карти Србије одреди природне и вештачке границе **-**упоређује величину територије, број становника и просечну густину насељености Србије и других држава на  Балканском полуострву и у Европи  **-**разуме сложеност географског положаја Србије у  Европи и утицај на историјски, културни, друштвени- економски и политики развпј  Србије | **-**самостално објашњава зашто је Србија вековима била на удару различитих освајача  **-**примењује знања и уме да на географскојкарти Србије одреди природне и  вештачке границе |
| **ПРИРОДНЕ ОДЛИКЕ**  **СРБИЈЕ** | Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета  ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве  који су утврђени на  основном нивоу постигнућа | **-**именује најкрупније рељефне целине у Србији (панонска и планинска рељефна целина) и  препознаје их на географској карти Србије  -именује планине, низије, котлине, веће реке баре, језера )  и препознаје их на географској карти Србије  **-**наводи типове климе и земљишта | -одређује  географски положај панонске рељефне целине на географској карти Србије и описује одлике њеног рељефа (острвске планине, алувујалне равни, пешчаре и лесне заравни)  - одређује географски положај планинске рељефне целине на географској карти Србије и описује Родопску масу, западну и источну зону веначних планина и зна имена планина и котлина  **-**наводи и описује географске регије уСрбији **-**именује спољашње и унутрашње факторе климе и описује основне одлике типова климе у Србији  **-**именује морске сливове у нашој држави , веће реке и описује њихове одлике, значај и загађеност  **-**описује постанак језера у Србији и зна њихову поделу,размештај и значај | **-**објащњава повезаност и међууслпвљенпст свих  природних и друщтвених елемената на територији  наще државе (рељеф, клима, воде, тло, биљни и  животињски свет,  становнищтво, насеља, људске  делатности)  **-**уме да издвоји географске регије на територији Србије | -Самостално тумачи повезаност и  Међусобно условљавање свих природних и друштвених елемената на територији наше државе (рељеф, клима, воде, тло, биљни и животоњски свет, становништво,  насеља, људске делатности) |
| **СТАНОВНИ ШТВО И НАСЕЉА** | Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета  ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве  који су утврђени на  основном нивоу постигнућа | **-**препознаје народе и еничке заједнице у Републици Србији  **-**именује главни град и веће градове на  територији Србије и зне да их покаже на географској карти  **-**разликује врсте и типове насеља у Србији | -схвата да се  подаци о становништву, његовим одликама и структури добијају на основу пописа становништва  **-**уме да израчуна просечну густину насељености на основу података о површини територије Србије и броја њених становника | **-**зна да објасни појмове наталитета и морталитета и природног прираштаја. податке природног  кретања становништва дате у табелама и изводи закључке  **-**разуме узроке и последице миграционих кретања становништва Србије **-** идентификује историјске периоде масовних миграција становништва Србије, наводи њихове правце и узроке. **-** објашњава када и зашто су биле масовне миграције из села у градове и какве су њихове последице  **-**уме да анализира табеле и полно-старосне пирамиде и изводизакључке  **-.** уме да повезује географска знања са знањима из других предмета | -Корист различите изворе података,анализира и презентује податке о природном кретању становништва  дате у табелама и изводи закључке  **-**самостално тумачи узроке и последице миграционих кретања становништва Србије - анализира историјске периоде масовних миграција становништва Србије, наводи њихове правце и узроке и објашњава последице тих миграција  **-**самостално објашњава када и зашто су биле масовне миграције из села у градове и какве су њихове последице  **-**Уочава законитости полностаросне пирамиде и изводизакључке  **-.** уме да повезује географска знања са знањима из других предмета |
| **ПРИВРЕДА СРБИЈЕ** | Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета  ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве  који су утврђени на  основном нивоу постигнућа | **-**дефинише појам привреда и дели привреду на привреднеделатности,при вредн е гране и секторе привреде **-**именује гране пољопривреде (земљорадња, сточарство, лов и риболов), описује њихов развој и наводи основне одлике **-**наводи значај шума (огрев, дрвна индустрија, индустрија целулозе и папира, екологија туризам, здравље, заштита насеља, култура...)  **-**именује енергетске изворе минералног порекла, црне метале, руде обојених метала, племените метале, ретке и радиоактивне метале **-** именује гране индустрије (рударство, енергетика, црна и обојена металургија, машинска индустрија, електроиндустрија, хемијска индустрија, индустрија грађевинског материјала и неметала и лака индустрија)  **-**именује гране лаке индустрије (прехрамбена, текстилна, индустрија коже, гуме и обуће, дрвна, индустрија дувана, лака хемијска индустрија), наводи њихове сировине и лоцира територијални размештај производње | **-**наводи фазе развоја привреде Србије и описује одлике сваке фазе  **-**препознаје и наводи природне и друштвене факторе који утичу на развој привреде у целини  **-**описује основне одлике и специфичности унутрашње и спољне трговине Србије  **-**именује туристичке регије Србије | **-**разуме важност одрживог коришћења природних ресурса **-**описује друмски, железнички, речно- каналски и ваздушни саобраћај у Србији и наводи предности и недостатке за сваку грану саобраћаја **-**објашњава утицај и значај спољне трговине на прилив девизних средстава у нашу земљу  **-**објашњава привредни значај туризма и утврђује перспективе развоја | **-**објашњава разлоге и потребу бржег развоја и  унапређивања пољопривредне производње у Србији  **-**схвата значај одрживог коришћења природних ресурса  **-**самостално објашњава друмски, железнички, речноканалски и ваздушни саобраћај у Србији и наводи предности и недостатке за сваку грану саобраћаја **-**процењује утицај и значај спољне трговине на прилив девизних средстава у нашу земљу  **-**Схвата важност иобјашњава привредни значај туризма и утврђује перспективе развоја |
| **ЗАВИЧАЈНА ГЕОГРА ФИЈА** | Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета  ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве  који су утврђени на  основном нивоу постигнућа | **-**одређује гепграфски положај Општине Смедерево на географској карти Србије | **-**описује основне природне и друщтвене одлике  Општине Смедерево и наводи перспективе развоја | **-**описује основне природне и друштвене одлике  Општине Смедерево и наводи перспективе развоја | **-**објашњава удео  природних процеса и друштвено- економских утицаја у образовању и преображају Општине  Смедерево. |
| **СРБИ ВАН ГРАНИЦА СРБИЈЕ** | Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета  ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве  који су утврђени на  основном нивоу постигнућа | **-**именује суседне државе у којима живе  Срби **-**именује европске и ваневропске државе у којима живе Срби | знати узроке миграција српсг становништва кроз одређене историјске периоде  **-**навести последице исељавања српског  становништва из земље матице | **-**разуме потребу одржаваоа и унапређиваоа екпномских и културних веза између наших исељеника и Србије **-** анализира табеле дате у Учбенику и изводи закључке  -Познаје регије у суседним државама у којима живе Срби и потребу одржавања и унапређивања економских и културних веза између наших исељеника и Србије | Познаје регије у суседним државама у којима живе Срби повезивања држава Европе  -Самостално објашњава унапређивања економских и културних веза између наших исељеника и Србије |
| **СРБИЈА У САВРЕМЕИ М ИНТЕГРА ЦИЈСКИМ ПРОЦЕ**  **СИМА** | Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета  ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве  који су утврђени на  основном нивоу постигнућа | -зна да се  Кроз деловање  међународних организација унапређују попчтпваоа права и слпбпда. | - објашњава и разуме појмове интеграција и глобализација  **-**разуме значај међународних организација у одржавању мира, безбедности и развијању пријатељских односа међу народима  **-**разуме значај политичког и економског повезивања држава  Европе | **-**објашњава и разуме појмове интеграција и глобализација  **-**разуме значај међународних организација у одржавању мира, безбедности и развијању пријатељских односа међу народима **-** разуме значај политичког и економског повезивања земеља Европе. | Самостално тумачи Појмове: интеграција и  глобализација  **-**Схвата важност и значај међународних организација у одржавању мира, безбедности и развијању пријатељских односа међунаодима  држава Европе  **-**Сампостално тумачи  значај Еврппске уније у унапређењу економије и добробити грађана  земаља чланица. |

**Формативно оцењивање** подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

**Сумативно оцењивање**. У сумативно оцењивање спадају: 15-минутни тестови, контролни задаци, активност

на часу, усмено одговарање. Писмене провере постигнућа ученика у трајању од 45 минута се најављују и планирају.

**Иницијални тест** - обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, која су од значаја за наставни предмет. Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

**Ученици се оцењују:**

1. **усмено** - обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.
2. **писмено** - када су у питању писмене провере знања, скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

Бодовање теста:

Оцена 5 = 85% - 100%

Оцена 4 = 70% - 84%

Оцена 3 = 50% - 69%

Оцена 2 = 30% - 49%

Бодовање проналажења термина на географској карти:

9 и 10 термина = 5

8 термина = 4

7 термина = 3

6 термина = 2

Понуђено је за учење 120 термина из уџбеника.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена оставрености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у индивидуалном плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

**ФИЗИКА**

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

* писмених провера знања
* контролних вежби;
* усменог испитивања;
* активности на часу;
* домаћих задатака;
* презентација;
* семинарских радова … Усмено одговарање

Ученици увек треба да буду припремљени за усмени одговор. Могу бити испитивани сваког часа, с тим што имају право једном у току полугодишта одложе одговарање и то пре почетка часа. Одлагање се не може искористити када наставник прозове ученика, већ искључиво пре. Оцена се уписује у дневник. Ученици могу поправљати своје усмене одговоре.

Контролне вежбе

Контролне вежбе изводиће се према унапред утврђеном плану који ће бити истакнут на сајту школе. Оцена се уписује у дневник.

У табели су истакнути критеријуми за оцењивање контролне вежбе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| оцена | проценат | образовни ниво | образовни ниво |
| 1 | 0-29% |  |  |
| 2 | 30%-49% | основни ниво | препознавање |
| 3 | 50%-69% | средњи ниво | репродукција |
| 4 | 70%-85% | средњи ниво | разумевање |
| 5 | 86%-100% | напредни ниво | примена |

**Активност ученика**

У активности ученика спадају кратки усмени одговори на часу приликом обнављања или обраде нове лекције, израда домаћих задатака, рад лабораторијских вежби, кратки пројекти, петнаестоминутне провере, израда цртежа и презентација. Настваник сваки час прати активности ученика и благовремено бележи у своју педагошку свеску. На тај начин наставник формативно оцењује ученика. Целокупна активност ученика може бити изражњна сумативном оценом у дневнику.

**Петнаестоминутне провере**

Овакав вид провере не мора бити унапред најављен. Служи као повратна информација ученику и наставнику о постигнућу ученика, утиче на оцену из активности и може се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене, ако је то у интересу ученика.

**Школска свеска**

Наставник може да оцени радну свеску ученика на крају полугодишта/школске године. Наставник оцењује: садржај свеске, уредност, цртеже, додатне текстове...

Критеријуми за вредновање групног рада

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Групни рад | Елементи процене задатка са показатељима | | |
| **Ниво постигнућа** | **Рад у групи** | **Познавање тематике** | **Размена, повезивање и**  **примена идеја** |
| ***комплетно*** | Ученик сарађује са члановима групе, уважава њихове потребе како би се задатак што  успешније обавио. | Ученик поседује знања, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и  уважава њихове идеје. | Ученик размењује идеје са другима и примењује идеје за решавање задатка. |
| ***делимично*** | Ученику је потребна помоћ како би сарађивао са  члановима групе. | Ученик поседује извесна знања и мало суделује у размени  идеја. | Ученику је потребна помоћ у примени идеја у решавању задатка |
| ***ништа*** | Ученик је неуспешан кад ради у групи. | Ученик омаловажава мишљење осталих чланова у тиму. | Ученик не доприноси заједничком раду. |

Према *Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању -* „Службени гласник РС” број 34 од 17.маја 2019.

**Врста, ниво и обим знања и ангажовање ученика оцењују се тако да оцену:**

**одличан (5)** добија ученик који у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje; показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**врло добар (4)** добија ученик који у великој мери показује способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички рaсуђуje; показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**добар (3)** добија ученик који у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; у знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe; већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; у довољној мери критички рaсуђуje; показује делимични степен активности и ангажовања.

**довољан (2)** добија ученик који знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; у мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички рaсуђуje; показује мањи степен активности и ангажовања.

**недовољан (1)** добија ученик који знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; не изводи закључке који се заснивају на подацима; критички не рaсуђуje; не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

* **Закључна оцена** утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена (\*најмање четири оцене током полугодишта) које су унете у дневник од почетка школске године.

Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања.

Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта.

Опис потребних знања и вештина за добијање оцене из физике:

**Оцена одличан (5)**

* Ученик примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама;
* Самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова;
* Бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података
* Формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке;
* Решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке;
* Изражава се на различите начине (усмено, писано, графички, практично, и др.), укључујући и коришћење информационих технологија и прилагођава комуникацију и начин презентације различитим контекстима;
* Самостално извршава сложене радне задатке поштујући стандардизовану процедуру, захтеве безбедности и очувања околине, показује иницијативу и прилагођава извођење, начин рада и средства новим ситуацијама;
* Доприноси групном раду продукцијом идеја, иницира и организује поделу задатака; уважава мишљења других чланова групе и помаже им у реализацији њихових задатака, посебно у ситуацији „застоја” у групном раду; фокусиран је на заједнички циљ групног рада и преузима одговорност за реализацију продуката у задатом временском оквиру;
* Утврђује приоритете и ризике и на основу тога планира и организује краткорочне и дугорочне активности и одређује потребно време и ресурсе;
* Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.
* Ученик репродукује градиво, разуме, надограђује стечена знања.
* Самостално образлаже садржај наводећи и своје примере, решава и сложене проблеме и задатке. Одлично познаје физичке појаве, изводи закључке на основу физичких појава које је видео или замислио, повезује податке са графика и других визуелизација, корелише стечена знања са садржајима других предмета.
* Може преносити своја знања другима и сигурно и јасно излаже сопствене ставове о проблематици.

**Оцена врло добар (4)**

* Логички организује и самостално тумачи сложене садржинске целине и информације;
* Повезује садржаје и концепте из различитих области са ситуацијама из живота;
* Пореди и разврстава различите врсте података према више критеријума истовремено;
* Заузима ставове на основу сопствених тумачења и аргумената;
* Уме да анализира проблем, изврши избор одговарајуће процедуре и поступака у решавању нових проблемских ситауција;
* Изражава се на различите начине (усмено, писано, графички, практично, и др.), укључујући и коришћење информационих технологија и прилагођава комуникацију задатим контекстима;
* Самостално извршава сложене радне задатке према стандардизованој процедури, бира прибор и алате у складу са задатком и захтевима безбедности и очувања здравља и околине;
* Планира динамику рада, организује активности у групи, реализује сопствене задатке имајући на уму планиране заједничке продукте групног рада;
* Планира и организује краткорочне и дугорочне активности, утврђује приоритете и одређује потребно време и ресурсе;
* Континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.
* У стању је да надогради стечена знања. Садржај образлаже самостално, користи задате примере и самостално решава проблеме и задатке. Познаје ознаке физичких величина, повезује задате податке, ретко не може да реши сложене проблеме и задатке, није самосталан у решавању најтежих задатака.
* Приликом израде рачунских задатака сналази се и решава и задатке који су сасвим нови, уз повезивање свих стечених знања из свих школских предмета., коришћењем већ виђених и решених задатака.

**Оцена добар (3)**

* Разуме и самостално објашњава основне појмове и везе између њих;
* Разврстава различите врсте података у основне категорије према задатом критеријуму;
* Уме да формулише своје ставове, процене и одлуке и објасни начин како је дошао до њих;
* Бира и примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању проблемских ситуација у познатом контексту;
* Уме јасно да искаже одређени садржај у складу са захтевом и на одговарајући начин (усмено, писмено, графички, практично, и др.), укључујући коришћење информационих технологија;
* Самостално извршава рутинске радне задатке према стандардизованој процедури, користећи прибор и алате у складу са захтевима безбедности и очувања здравља и околине;
* Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи; уважава чланове тима и различитост идеја;
* Планира и организује краткорочне активности и одређује потребно време и ресурсе;
* Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.
* Ученик репродукује и разуме основне физичке појмове, разуме садржај, али је површан у његовој примени.
* Садржај може образложити користећи задате примере, али уз интервенцију наставника.
* Познаје основне физичке формуле, самостално решава задатке средње тежине, и проблеме.
* Уме да реши рачунске задатке који су слични задацима рађеним на редовној настави.
* Понекад греши приликом самосталног решавања сложених проблема или задатака.
* Повезује податке приказане графицима, сликама или таблицама и интерпретира их самостално.
* Јасно излаже садржаје али је нејасан у аргументацији.

**Оцена довољан (2)**

* Познаје и разуме кључне појмове и информације и повезује их на основу задатог критеријума;
* Усвојио је одговарајућу терминологију;
* Закључује директно на основу поређења и аналогије са конкретним примером;
* Способан је да се определи и искаже став;
* Примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту;
* Уме јасно да искаже појединости у оквиру одређеног садржаја, држећи се основног захтева и на одговарајући начин (усмено, писмено, графички, практично, и др.), укључујући и коришћење информационих технологија;
* Уз инструкције извршава рутинске радне задатке према стандардизованој процедури, користећи прибор и алате у складу са захтевима безбедности и очувања здравља и околине;
* Извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе; уважава чланове тима и различитост идеја;
* Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса;
* Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.
* Ученик репродукује и препознаје основне појмове: pазуме садржај, али не зна да га примени ни образложи на непознатим задацима.
* Познаје основне физичке формуле, али често греши приликом самосталног решавања чак и једноставних проблема и задатака.
* Препознаје податке приказане графицима, сликама или у табелама али их не може у потпуности самостално интерпретирати, већ му је потребна помоћ наставника.
* Аргументује површно и несигурно па је нејасан и у излагању градива.

**Оцена недовољан (1)**

* Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.
* Ученик не препознаје основне физичке појмове, или их само може набројати.
* Не показује разумевање садржаја ни уз помоћ наставника и није у стању самостално да га репродукује.
* Не може самостално да решава најпростије рачунске задатке.

Образовни стандарди за крај обавезног образовања за наставни предмет

**ИСКАЗИ СТАНДАРДА**

1. **МЕХАНИКА Основни ниво**

ФИ.1.1.1. Ученик/ученица зна појмове: мировање, кретање, правац и смер кретања, путања, пут, време, брзина, убрзање; разликује врсте кретања према облику путање и промени брзине; зна основне карактеристике равномерног и променљивог кретања; уме да израчуна средњу брзину, пређени пут и протекло време ако су му познате друге две величине.

ФИ.1.1.2. Ученик/ученица познаје смисао Њутнових закона механике и разуме да је сила узрок промене брзине и деформације тела; зна како на тело делују гравитациона сила и сила трења и препознаје појаву инерције у примерима из свакодневног живота; разликује појмове масе, тежине и силе Земљине теже.

ФИ.1.1.3. Ученик/ученица разуме појам притиска и зна од чега он зависи код чврстих тела, утечнос а и гасовима; познаје принцип спојених судова; разликује појмове рада, енергије и снаге; разликује облике механичке енергије и познаје основни смисао Закона одржања енергије; зна основне услове равнотеже полуге и познаје њену примену код једноставних механизама, препознаје и описује врсте статичке равнотеже.

**Средњи ниво**

ФИ.2.1.1. Ученик/ученица зна физичке величине које су одређене само бројном вредношћу (пређени пут, време, маса, рад, енергија, снага) и оне које су дефинисане интензитетом, правцем и смером (брзина, убрзање, сила); разуме слагање колинеарних сила и уме да одреди њихову резултанту.

ФИ.2.1.2. Ученик/ученица зна основна својства силе трења, гравитационе силе, силе

еластичности, силе потиска и разликује их у конкретним примерима у свакодневном животу; зна принцип рада простих машина (полуга, хидрауличне машине).

ФИ.2.1.3. Ученик/ученица разуме појам густине; уме да одреди хидростатички притисак; разуме порекло и карактеристике атмосферског притисака.

ФИ.2.1.4. Ученик/ученица решава једноставне проблеме и задатке који се односе на средњу и релативну брзину, равномерно и равномерно променљиво праволинијско кретање, Њутнове законе механике, примењује директну и обрнуту пропорционалност при решавању проблема; користи и интерпретира графички и табеларни запис зависности физичких величина.

ФИ.2.1.5. Ученик/ученица зна од којих величина и како зависе кинетичка енергија и гравитациона потенцијална енергија тела у близини Земље; описује трансформисање једног облика енергије у други у складу са Законом одржања механичке енергије.

**Напредни ниво**

ФИ.3.1.1. Ученик/ученица разуме момент силе, разуме и примењује услове равнотеже полуге; зна које силе делују на потопљено тело и уме да објасни понашање тела у течности (Архимедов закон и услов пливања); разуме разлику између преношења притиска у чврстим телима и у флуидима; разуме и примењује Паскалов закон.

ФИ.3.1.2. Ученик/ученица разуме везу између енергије и рада и зна основни облик Закона одржања механичке енергије.

ФИ.3.1.3. Ученик/ученица уме да решава проблеме и задатке (квалитативне, рачунске, графичке, експерименталне), анализира и презентује њихове резултате.

1. **ТОПЛОТНА ФИЗИКА Основни ниво**

ФИ.1.2.1. Ученик/ученица разликује основна агрегатна стања супстанце; зна да

агрегатно стање супстанце зависи од температуре и који се прелази дешавају загревањем, а који хлађењем.

ФИ.1.2.2. Ученик/ученица зна начине промене температуре тела; препознаје ситуације у којима долази до топлотне размене; зна да разне супстанце различито проводе топлоту и да се запремина тела мења са променом температуре.

**Средњи ниво**

ФИ.2.2.1. Ученик/ученица разликује појмове температуре, топлоте и унутрашње енергије и објашњава примере промене унутрашње енергије вршењем рада и топлотном разменом.

ФИ.2.2.2. Ученик/ученица познаје и описује топлотне појаве у свакодневном животу; уме да прикаже неке појаве једноставним огледима (топлотно ширење, проводљивост); зна да именује фазне прелазе; у конкретним ситуацијама уме да изабере топлотне проводнике или изолаторе (према табличним подацима).

**Напредни ниво**

ФИ.3.2.1. Ученик/ученица зна разлику између унутрашње енергије и количине топлоте; разуме карактеристичне процесе који описују промене агрегатних стања.

ФИ.3.2.2. Ученик/ученица разуме појам специфичне топлотне капацитивности и уме да решава проблеме и задатке који се односе на топлотну равнотежу.

\*ФИ.3.2.3. Ученик/ученица разуме појам специфичне топлоте фазног прелаза и уме да решава проблеме топлотне равнотеже који укључује фазне прелазе.

1. **ЕЛЕКТРОМАГНЕТИЗАМ Основни ниво**

ФИ.1.3.1. Ученик/ученица зна врсте наелектрисања, основне начине наелектрисавања тела и основна својства електростатичке силе; препознаје појаву статичког електрицитета у свакодневном животу; зна основна својства магнета и интеракције

између магнета; познаје примену магнета у пракси; зна да Земља има магнетно поље и разуме принцип рада компаса.

ФИ.1.3.2. Ученик/ученица разликује електричне проводнике и изолаторе у свакодневном животу; зна основне елементе струјног кола и разуме улогу извора електричне струје; уме да нацрта једноставно електрично коло; зна везу између јачине струје, напона и отпорности проводника; разликује редну и паралелну везу отпорника (потрошача) у једноставном електричном колу.

ФИ.1.3.3. Ученик/ученица наводи примере примене различитих деловања електричне струје (магнетно, топлотно, механичко, хемијско) у свакодневном животу.

**Средњи ниво**

ФИ.2.3.1. Ученик/ученица зна да јачина поља одређује силу којом поље делује на наелектрисање, односно магнет; уме да графички прикаже електрично поље тачкастог наелектрисања и магнетно поље праволинијског струјног проводника; разуме појам хомогеног поља и уме графички да прикаже хомогено електрично и магнетно поље.

ФИ.2.3.2. Ученик/ученица разуме како интензитет силе зависи од количине наелектрисања тела, њиховог међусобног растојања и средине у којој се налазе и решава једноставне задатке.

ФИ.2.3.3. Ученик/ученица разуме зашто метали проводе струју и како течности и гасови могу постати проводници; зна да електрична отпорност металног проводника зависи од његових димензија и врсте материјала од којег је направљен и на основу тога уме да упоређује отпорности различитих проводника; уме да повеже отпорнике редно и паралелно и израчуна еквивалентну отпорност везе.

ФИ.2.3.4. Ученик/ученица зна Омов закон за просто струјно коло; уме да повеже основне елементе и мерне инструменте у струјно коло; може мерењем да утврди зависност јачине струје од напона на крајевима отпорника, прикаже резултате табеларно и графички и одреди електричну отпорност.

ФИ.2.3.5. Ученик/ученица зна од чега зависи енергија и снага електричне струје, уме да израчуна потрошњу електричне енергије када зна снагу потрошача и економично користи електричне уређаје.

ФИ.2.3.6. Ученик/ученица зна да магнетно поље делује силом на струјни проводник и да се на томе заснива рад електромотора.

**Напредни ниво**

ФИ.3.3.1. Ученик/ученица зна када се у електричном пољу врши рад; зна везу између рада електричне силе и напона, као и између јачине хомогеног електричног поља и напона.

ФИ.3.3.2. Ученик/ученица графички представља магнетно поље соленоида и уочава сличност са пољем магнетне шипке; зна да одреди правац и смер силе којом магнетно поље делује на струјни проводник и израчуна њен интензитет; разуме магнетну интеракцију паралелних струјних проводника.

ФИ.3.3.3. Ученик/ученица примењује Омов закон на електрична кола са различитим везама отпорника; уме да процени како се мења јачина струје у колу при промени других параметара.

**ХЕМИЈА**

Критеријуми оцењивања сачињени су у складу са:  Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању "Службени гласник РС", бр. 34 од 17. маја 2019, 59 од 22. априла 2020, 81 од 5. јуна 2020., исходима, циљевима и задацима прописаних Планом и програмом наставе и учења за предмет хемија за седми и осми разред и Општим стандардима постигнућа за предмет хемија.

Постигнућа ученика у оквиру предмета хемија се вреднују:

1) **сумативно - кроз усмене и писмене провере**

* Усмено одговарање

       Ученици увек треба да буду припремљени за усмени одговор. Могу бити испитивани сваког часа, с тим што имају право једном у току полугодишта на извињење и то пре почетка часа, уколико процене да нису спремни за одговарање. Оцена усменог одговора се уписује у ес-Дневник. Ученици могу поправљати оцене својих усмених одговора.

      Усмено одговарање се обавља се у оба полугодишта, најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.

* Писмене провере знања

      Писмене провере знања се изводе контролним задацима (контролним вежбама), према унапред утврђеном плану писмених провера у првом и другом полугодишту, а који се објављује на сајту школе. Оцена контролног задатка се уписује у ес-Дневник.

У табели су истакнути критеријуми за оцењивање контролног задатка-скала која изражава однос између процената тачно урађених задатака/ датих одговора и одговарајуће оцене:

|  |  |
| --- | --- |
| Проценат тачно урађених задатака/                 датих одговора | Оцена |
| 0% - 29% | Недовољан (1) |
| 30% - 49% | Довољан (2) |
| 50% - 69% | Добар (3) |
| 70% - 85% | Врло добар (4) |
| 86% - 100% | Одличан (5) |

Међутим, много је реалнија **формула** која указује на успешност израде контролне вежбе и која као резултат даје тачан просек који се заокругљује по математичким правилима и тако директно указује на оцену која је у питању.

**ОЦЕНА = БРОЈ ОСВОЈЕНИХ БОДОВА/ МАКСИМАЛАН БРОЈ БОДОВА x 5**

При сумативном вредновању (писаном или усменом) задаци који се постављају пред

ученике су рангирани према нивоима – основни, средњи и напредни ниво.

2) **формативно - праћењем активности ученика на сваком часу**

* Активност ученика

     У активности ученика спадају кратки усмени одговори на часу приликом обнављања, утврђивања или обраде нове лекције, израда домаћих задатака, кратки пројекти, петнаестоминутне провере, израда цртежа и презентација. Активности ученика се благовремено бележе у педагошку свеску и тај начин ученик се формативно оцењује. Целокупна активност ученика може бити изражена сумативном оценом у ес-Дневнику.

Петнаестоминутне провере као вид провере постигнућа ученика и активности, не морају бити унапред најављене. Служе као повратна информација ученику и наставнику о постигнућу ученика, утиче на оцену из активности и може се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене, а у најбољем интересу ученика.

|  |  |
| --- | --- |
| Постигнућа на петнаестоминутној провери | Оцена |
| 0 % - 30% | Не задовољава |
| 31% - 70% | Задовољава |
| 71% - 100% | Успешан |

 Постигнућа ученика се вреднују и кроз:

* Излагање и представљање (резултати истраживања, извештаји, учешће у дискусији,                         практични радови, учешће на такмичењима и др.);
* продукте рада (модели, постери, цртежи, домаћи задаци, презентације, кратки филмови и      др.);
* учешће и ангажовање у различитим облицима групног рада и на пројектима, дебатама,

      укључујући и интердисциплинарне пројекте;

* развој дигиталних компетенција ученика, употребу дигиталних технологија, управљање

      подацима, медијску писменост;

* развој истраживачке компетенције и одрживог развоја, критичког и логичког мишљења,

      преузимања иницијативе, рашавања проблема, заинтересованости и радозналости;

* развој сарадничких, комуникацијских вештина ученика, креативности, етичко понашање;
* учешће у активностима самовредновања и вршњачког вредновања.

**Закључна оцена** ученика утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена које су унете у ес-Дневник од почетка школске године. Закључна оцена на првом полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта.

Уколико ученик стиче образовање и васпитањепо Персонализованом програму наставе и учења 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина рада и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по Персонализованом програму наставе и учења 2, оцењује се на основу ангажовања и степена оставрености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у Персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина рада и поступка оцењивања и измењеним стандардима постигнућа.

**Иницијално тестирање** ученика обавља се на почетку школске године. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, која су од значаја за предмет. Резултати иницијалног тестирања и процењивања се не оцењује и служе ученицима као информација о постигнутом властитом нивоу знања из предмета, а наставнику за планирање рада и даље праћење напредовања ученика.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих

критеријума:

1) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у

потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем

нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно

захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену **одличан (5)**;

2) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у

потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем

нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању

помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања,  добија оцену **врло добар (4)**;

3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности,

самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем

нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним

образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика,

добија оцену **добар (3)**;

4) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и

испуњава уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа

постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и

прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика,  добија оцену **довољан (2)**;

5) ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни

уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа,                               добија оцену **недовољан (1).**

Следећи искази описују које исходе наставе и учења ученик треба да постигну у свакој области.

**Критеријуми за оцењивање Хемија – 8. РАЗРЕД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **Оцена:               Довољан (2)** | **Оцена:                Добар (3)** | **Оцена:**  **Врлодобар (4)** | **Оцена:**  **Одличан(5)** |
| **МЕТАЛИ, ОКСИДИ МЕТАЛА И ХИДРОКСИДИ** | Ученик:  -проналази елементе метале у ПСЕ  -наводи најважније метале и пише њихове симболе  - наводи основна физичка и хемијска својства метала и легура  - наводи примену и значај натријума, калцијума, гвожђа,алуминијума и бакра  - пише распоред електрона по енергетским нивоима у атомима метала и на основу тога одређује  групу и периоду метала | Ученик:  -пише хемијске формуле оксида метала на основу валенце метала,  одређује валенцу метала и именује оксиде метала  -пише хемијске формуле оксида литијума, калцијума и магнезијума као и хемијске једначине  реакција за добијање ових оксида  -наводи значај и хемијски састав легура  -дефинише базе (хидтоксиде)  -пише формуле база и именује базе на основу формула | Ученик:  -пише формуле оксида метала на основу валенце метала  -пише формуле база (хидроксида)  - пише самостално и изједначава хемијске једначине за добијање оксида метала  -пише самостално  хемијске једначине реакција оксида метала са водом  -наводи реакције добијања база (хидроксида) 1. и 2. групе и прелазних метала  -решава стехиометријске задатака уз малу помоћ наставника, израчунава количину и масу супстанци | Ученик:  - пише самостално хемијске једначине хемијских реакција и решава стехиометријске задатке на основу њих  -наводи да су физичка и хемијска својства метала одређена структуром њихових атома  -наводи да општа својства база зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и киселим  оксидима)  -пише формуле оксида метала, база (хидроксида)  -пише хемијске једначине хемијских реакција добијања база (хидроксида)  -наводи примену метала на основу његових физичких и хемијских својстава  -решава задатке из масеног процентног састава једињења |
| **ТЕМА** | **Оцена:               Довољан (2)** | **Оцена:**  **Добар (3)** | **Оцена:**  **Врлодобар (4)** | **Оцена:**  **Одличан(5)** |
| **НЕМЕТАЛИ ОКСИДИ НЕМЕТАЛА И  КИСЕЛИНЕ** | Ученик:                  -наводи неметале и пише њихове симболе  - одређује групу и периоду у ПСЕ елемената  -наводи основна физичка и хемијска својства неметала  - наводи примену и значај водоника, кисеоника, азота, угљеника и сумпора  -распоређује електроне по енергетским нивоима у атомима неметала | Ученик:  -пише хемијске формуле оксида неметала  -одређује валенцу елемента и именује оксиде неметала  -представља грађење неполарне ковалентне везе у молекулима водоника, кисеоника и азота  - пише хемијске формуле киселина (хлороводоничне, сумпорасте, сумпорне, сумпорводоничне, азотасте, азотне, угљене, фосфорне) | Ученик:  -пише самостално и изједначава хемијске једначине за добијање водоника, кисеоника, као и  хемијске једначине реакције оксидације неметала  -пише самостално хемијске једначине реакција оксида неметала са водом  -решава стехиометријске задатке уз малу помоћ наставника | Ученик:  - пише хемијске једначине реакција и решава самостално стехиометријске задатке  -наводи да су  физичка и хемијска својства неметала одређена структуром њихових атома  -наводи општа својства киселина и објашњава да зависе од њихове структуре (реакције са хидроксидима, металима,  карбонатима, хидрогенкарбона-тима и базним оксидима) |
| **ТЕМА** | **Оцена:               Довољан (2)** | **Оцена:**  **Добар (3)** | **Оцена:**  **Врлодобар (4)** | **Оцена:**  **Одличан(5)** |
| **СОЛИ** | Ученик:  - дефинише соли, као и киселине и базе  - наводи фпзичка и хемијска својства соли  -наводи  примену соли  -наводи  начине за добијање соли  -пише хемијску формулу кухињске соли  -наводи називе соли које гради одговарајућа киселина  -дефинише електролите | Ученик:   -пише једноставније хемијске формуле соли на основу валенце метала и валенце киселинског остатка које су дате  -даје називе солима на основу формуле соли  -наводи које киселина дају које соли  -пише и изједначава хемијске једначине реакције за добијање соли  -пише уз помоћ наставника хемијске једначине реакција соли  -пише уз помоћ наставника једначине дисоцијације киселина, база и соли и на основу тога уочава разлику у дисоцијацији киселина, база и соли  -наводи примену соли у свакодневном животу | Ученик:  -пише хемијске формуле соли на основу валенце метала и валенце киселинског остатка које сам наводи  - решава уз малу помоћ наставника стехиометријске задатке на основу   хемијских једначина соли  - пише хемијске једначине реакција соли самостално  -пише дисоцијацију киселина, база и соли самостално  -наводи вредности рН у киселој, базној и неутралној средини  -израчунавају количину и масу супстанце | Ученик:  -решава самостално  стехиометријске задатке на основу хемијских једначина соли  - пише самостално хемијске једначине реакција којима се добијају соли  -пише самостално хемијске једначине реакција у којима учествују соли  -пише самостално једначине дисоцијације киселина, база и соли  -одређује  рН вредност у растворима киселина, база и соли  -одређују примену соли |
| **ТЕМА** | **Оцена:               Довољан (2)** | **Оцена:**  **Добар (3)** | **Оцена:**  **Врлодобар (4)** | **Оцена:**  **Одличан(5)** |
| **ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА** | Ученик:  -дефинише органску хемију  -дефинише органска једињења  -наводи валентност атома угљеника у органском једињењу  -наводи својства атома угљеника у органским једињењима  -наводи општа својства органских једињења | Ученик:  -наводи начине везивања угљеникових атома у органском молекулу  -наводи која врста хемијске везе се образује између угљеникових атома у органском молекулу  -наводи врсте угљеникових атома према броју угљеникових атома са којима су везани  -дефинише функционалну групу | Ученик:  -објашњава начин везивања угљеникових атома у органским молекулима  -наводи који су отворени низови (неразгранати и разгранати), угљеникових  атома на основу структурних формула  -наводи који су затворени низови (неразгранати и разгранати), угљеникових  атома на основу структурних формула                       -одређује примарни, секундарни, терцијарни, и кватернерни угљеников атом  -наводи функционалне групе угљоводоника | Ученик:  -наводи поделу органских једињења на класе према функционалним групама  -наводи упоредни преглед физичких својства органских једињења и неорганских једињења |
| **ТЕМА** | **Оцена  Довољан (2)** | **Оцена:**  **Добар (3)** | **Оцена:**  **Врлодобар (4)** | **Оцена:**  **Одличан(5)** |
| **УГЉОВОДОНИЦИ** | Ученик:  -дефинише угљоводонике  -наводи поделу  угљоводоника  -наводи опште  формуле алкана, алкена и алкина  - пише формуле и називе најважнијих угљоводоника  - наводи примену угљоводоника  -наводи физичка и хемијска својства угљоводоника | Ученик:  - дефинише алкане, алкене и алкине, ароматичне угљоводонике  -пише на основу опште формуле алкана, алкена и алкина, молекулске формуле угљоводоника  -пише молекулске формуле чланове хомологог низа алкана, алкена и алкина  -класификује органска једињења према структури угљоводоничног низа на: ациклична, циклична,  засићена и незасићена  -пише структурне формуле и рационалне структурне  формуле угљоводоника  - пише молекулске и структурне формуле ароматичних угљоводоника  -именује угљоводонике по IUPAC- номенклатури   -наводи хемијске једначине реакција угљоводоника  -наводи поступке прераде нафте, као и производе који се добијају прерадом нафте | Ученик:  - пише структурне и рационалне структурне формуле и даје називе према IUPAC номенклатури  - наводи начине добијања етена и етина  -пише уз малу помоћ наставника хемијске једначине реакција сагоревања, супституције и адиције  и даје називе добијеним производима  -пише молекулске, структурне и рационалне структурне формуле молекула угљоводоника  -дефинише изомерију и изомере  -пише структурне формуле једноставнијих изомерних угљоводоника уз малу помоћ наставника  -даје називе изомерима по IUPAC- номенклатури  -објашњава практичну примену угљоводоника | Ученик:  - објашњава облик молекула органских једињења  -идентификује врсте изомерија  - предвиђа и објашњава физичка и хемијска својства угљоводоника на основу структуре угљоводоничног низа  -пише самостално хемијске једначине реакција сагоревања, супституције и адиције и даје називе  добијеним производима  -пише самостално молекулске, структурне и рационалне структурне формуле молекула угљоводоника  -именује на основу формуле угљоводонике по IUPAC- номенклатури  -на основу назива угљоводоника саставља рационалну структурну формулу угљоводоника  -пише формуле изомера алкана, алкена и алкина и даје им називе по  IUPAC- номенклатури  -решава самостално стехиометријске задатке на основу хемијских       једначина везаних за угљоводонике |
| **ТЕМА** | **Оцена:               Довољан (2)** | **Оцена:**  **Добар (3)** | **Оцена:**  **Врлодобар (4)** | **Оцена:**  **Одличан(5)** |
| **ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ** | Ученик:  -наводи општу формулу и функционалну групу алкохола,  карбоксилних киселина, алдехида, кетона и естара  - наводи практичну примену органских једињења са кисеоником у свакодневном животу  - наводи физичка својства алкохола, карбоксилних киселина, алдехида, кетона и естара  -наводи наставак-суфикс у називу  за алкохоле, карбоксилне киселине, алдехиде и кетоне  -набраја важније представнике огранских једињења са кисеоником | Ученик:  -дефинише алкохоле, карбоксилне киселине, алдехиде, кетоне и естре  -пише формуле важнијих представника органских једињења са кисеониоком  - наводи хемијске реакције алкохола, карбоксилних  киселина, естара  - повезује физичка својства органских једињења са кисеоником и њиховом применом у свакодневном животу | Ученик:  - пише структурне формуле према називу по IUPAC- номенклатури и према формулама даје називе по IUPAC- номенклатури органским  једињењима са кисеоником  - класификује органска једињењаса кисеоником према структури угљоводоничног низа на ациклична, циклична,  засићена и незасићена  - наводи начине добијања једињења која имају примену у свакодневном животу и струци            (етен, етин, етанол, етанска киселина)  - пише једначине хемијских реакција представника класе органских једињења са кисеоником чији је назив или  стуктурна формула дата  -наводи примену важнијих представника класа органских једињења са кисеоником | Ученик:  -пише формуле органских једињења са кисеоником и формуле изомера и даје им називе по IUPAC- номенклатури  - објашњава облик молекула органских једињења са кисеоником                    -идентификује врсте  изомерија у органским молекулима  - предвиђа и објашњава физичка својства органских једињења на основу структуре угљоводоничног  низа и функционалне групе  - предвиђа, на основу хемијске формуле, тип реакције којој ће једињење да подлегне  (адиција, супституција) и пише одговарајуће хемијске једначине хемијских реакција  - објашњава киселост и базност органских једињења на основу њихове структуре  -решава самостално стехиометријске задатке на основу хемијских једначина хемијских реакција органских једињења са кисеоником |
| **ТЕМА** | **Оцена:**  **Довољан (2)** | **Оцена:**  **Добар (3)** | **Оцена:**  **Врлодобар (4)** | **Оцена:**  **Одличан(5)** |
| **БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА** | Ученик:                     -наводи биолошки важна органска једињења:                   масти и уља, угљенехидрате,  протеине  - наводи примену и заступљеност масти и уља, угљениххидрата, протеина  - наводи основна физичка својства: масти и уља, угљениххидрата и протеина | Ученик:          угљених хидрата, масти и уља и протеина  - наводи поделу угљениххидрата  - пише молекулске и структурне формуле глукозе и фруктозе  - наводи улоге биолошки важних једињења | Ученик:  - повезује структуру масти и уља, угљениххидрата и протеина са својстима и улогом у живим системима  - пише формуле свих класа биолошки важних једињења  -пише хемијску једначину реакције сапонификације  - наводи и објашњава значај биолошки важних органских једињења за живе организме  - пише хемијску једначину хидролизе сахарозе | Ученик:                        - објашњава хемијска својства моносахарида  - разликује и класификује липиде на основу реакције базне хидролизе  - објашњава структуру, физичка и хемијска својства: масти и уља, угљениххидрата,  аминокиселина, протеина  -пише хемијске формуле биолошки важних једињења  -пише цикличне формуле глукозе  и фруктозе  -пише хемјске једначине хемијских реакција добијања биолошки важних једињења  -објашњава грађење пептидне везе |
| **ТЕМА** | **Оцена:                Довољан (2)** | **Оцена:**  **Добар (3)** | **Оцена:**  **Врлодобар (4)** | **Оцена:**  **Одличан(5)** |
| **ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА** | Ученик:  - објашњава значај очувања здраве животне средине  -наводи мере  за заштиту животне средине  - наводи загађиваче животне средине  -наводи значај безбедног поступања са супстанцама | Ученик:  -наводи загађиваче ваздуха, воде и земљишта и описује њихов утицај на животну средину  -наводи начене правилног складиштења супстанци  -објашњава  потребу и предност рециклаже: алуминијума, стакла, папира и другог чврстог отпада  -дефинише Зелену хемију | Ученик:  - објашњава настајање, последице и поступке за спречавање појаве киселих киша и ефекта  стаклене баште  - објашњава значај озонског омотача, узрок настанка озонских рупа и последице ове појаве  - објашњава значај употребе постројења за пречишћавање воде и ваздуха, индустријских филтера,  аутомобилских катализатора и сличних уређаја у свакодневном животу и индустрији | Ученик:  -дефинише загађиваче животне средина  -дефинише загађујуће супстанце животне средине  - објашњава методе пречишћавања воде (физичко- механичке, хемијске и биолошке)  - објашњава допринос Зелене хемије заштити животне средине и предлаже активности којима се доприноси  очувању и заштити животне средине |

**Стандарди са комплетним текстом за сваки стандард за крај разреда за предмет:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ниво образовних стандарда**  **Област** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **Општа хемија** | У области Општа хемије ученик/ученица наводи :  ХЕ.1.1.1. разлику између елемената,  једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености.  ХЕ.1.1.2. практичну примену елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава.  ХЕ.1.1.3. на основу којих својстава супстанци могу да се разликују,  којим врстама промена супстанце подлежу, као и да се при променама укупна маса супстанце не мења.  ХЕ.1.1.4. да су чисте супстснце изграђене од атома, молекула и јона и те честице међусобно да се разликују по наелектрисању и сложености грађе.  ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима.  ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације.  ХЕ.1.1.7. шта су раствори, како настају и примере раствора у свакодневном животу.  ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор.  ХЕ.1.1.9. загрева супстанцу на безбедан начин.  ХЕ.1.1.10. мери масу, запремину и температуру супстанце.  ХЕ.1.1.11.саставља апаратуру и изводи поступак цеђења.  ХЕ.1.1.12. у једноставним огледима испитује својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише. | У области Општа хемија         ученик/ ученица наводи:  ХЕ.2.1.1.како тип хемијске везе одређује својства супстанци (температуру топљења и кључања, као и растворљивост супстанци)  ХЕ.2.1.2.значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изонер, изотоп.  ХЕ.2.1.3.шта је засићен, незасићен и презасићен раствор.  ХЕ.2.1.4. саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције.  ХЕ. 2.1.5. бира најпогоднији начин за повећање брзине растварања супстанце (повећавањем температуре растварача, уситњавањем супстанце, мешањем)  ХЕ.2.1.6. мења концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача (разблаживање и концентровање)  ХЕ.2.1.7. у огледима испитује својства супстанци и податке о супстанцама приказује табеларно и шематски.  ХЕ.2.1.8.израчунава процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест, покзује на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мања при хемијским реакцијама.  ХЕ. 2.1.9. израчунава масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто  ХЕ.2.1.10. прави раствор одређеног процентног састава. | У области Општа хемија ученик/ученица наводи:  ХЕ.3.1.1. разлику између чистих супстанци (елемената и једињења) и смеша, на основу врста честица које их изграђују.  ХЕ.3.1.2. како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима.  ХЕ.3.1.3. да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица  ХЕ. 3.1.4. структуру атома, молекула и јона, које их елемантарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома ,молекула и јона.  ХЕ.3.1.5. зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача.  ХЕ.3.1.6. значење следећих термина: естерификација, сапонификација  ХЕ.3.1.7. на основу својстава сатојака смеше да бира и изводи одговарајући поступак за њихово раздвајање.  ХЕ.3.1.8. осмишљава експериментални поступак према задатом циљу/проблему/питању за истраживање, бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изводи закључак/е  ХЕ.3.1.9. израчунава процентуалну заступљеност неке супстанце у смеши, изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе  и количине супстанце. |
| **Неорганска хемија** | У области Неорганске хемије ученик/ученица наводи:  ХЕ.1.2.1. Основна физичка и хемијска својства неметала и метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте, електрицитета и реакцију са кисеоником)  ХЕ1.2.2. везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене.  ХЕ. 1.2.3. препознаје метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn,Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и хемијских својстава.  ХЕ. 1.2.4. на основу формуле именују основне класе неорганских једињења.  ХЕ.1.2.5. примере оксида, киселина, база, соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења.  ХЕ.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база, соли.  ХЕ. 1.2.7. утврђује основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис)  ХЕ. 1.2.8. доказује кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора.  ХЕ.1.2.9. испитује растворљивост соли.  ХЕ.1.2.10. безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором. | У области Неорганска хемија ученик /ученица пише:   ХЕ.2.2.1. на основу  назива оксида, киселина, база, соли формулу ових супстанци  ХЕ.2.2.2. једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења.  ХЕ.2.2.3. експерименталним путем испитује растворљивост и хемијску реакцију оксида са водом.  ХЕ.2.2.4. испитује најважнија хемијска својства киселина (реакција са карбонатима и металима) | У области Неорганска хемија ученик/ученица наводи:  ХЕ. 3.2.1. да су физичка и хемијска својства метала и неметала одређена структуром њихових атома/молекула  ХЕ.3.2.2. хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима)  ХЕ.3.2.3. да општа својства киселина зависе од њихове структуре (реакција са хидроксидима, металима, карбонатима, бикарбонатима и базним оксидима)  ХЕ.3.2.4. да општа својства база зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и са киселим оксидима)  ХЕ.3.2.5. да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре |
| **Органска хемија** | У области Органска хемија ученик/ученица наводи:  ХЕ.1.3.1. формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара.  ХЕ. 1.3.2. основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара.  ХЕ.1.3.3. практични значај угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу. | У области Органска хемија ученик/ученица пише :  ХЕ.2.3.1. једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника и алкохола. | У области Органска хемија ученик/ученица наводи:  ХЕ.3.3.1. хемијске реакције угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара.  ХЕ.3.3.2. видове практичне примене угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселинаи естара на основу својстава која имају  ХЕ.3.3.3.пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара. |
| **Биохемија** | У области Биохемија ученик/ученица наводи:  ХЕ.1.4.1. физичка својства (агрегатно стање и растворљивост) масти и уља, угљених хидрата, протеина.  ХЕ.1.4.2. примере и заступљеност масти и уља, угљених хидрата и протеина у намирницама. | У области Биохемија ученик/ученица наводи :  ХЕ.2.4.1. најважније улоге масти и  уља, угљених хидрата и протеина у живим организмима. | У области Биохемија ученик/ученица наводи:  ХЕ.3.4.1. основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине  ХЕ.3.4.2. основна хемијска својства масти и уља (сапонификацију и хидролизу), угљених хидрата и протеина. |
| **Експеримент** | У области Експеримент на основном нивоу ученик/ученица:  ХЕ.1.6.1.зна безбедно руковање основном опремом за експериментални рад | У области Експеримент на средњем нивоу ученик/ученица:  ХЕ. 2.6.1. прикупља податке посматрањем и мерењем и при том користи одговарајуће инструменте  ХЕ. 2.6.2.табеларно и графички приказује резултате посматрања или мерења  ХЕ.2.6.3.изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата | У области Експеримент на напредном нивоу ученик/ученица:  ХЕ.3.6.1. препознаје питање/проблем који се може експериментално истражити  ХЕ.3.6.2. поставља хипотезе  ХЕ.3.6.4. доноси релевантан закључак на основу резултата добијених у експерименталном раду. |

ВЕЋЕ ПРЕДМЕТА ИЗ ОБЛАСТИ УМЕТНОСТИ И ВЕШТИНА

**ЛИКОВНА КУЛТУРА 8. РАЗРЕД – КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА**

**Наставник:** Невена Дачић Гвозден

Настава Ликовне културе подразумева учешће свих ученика, а не само оних који имају уметничке предиспозиције. Ово је полазна тачка приликом одређивања критеријума оцењивања. Начин провере и оцена треба да подстичу ученика да напредује и активно учествује у свим видовима практичних ликовних активности и у савладавању теоретска знања из области културно-уметничког наслађа.

Број оцена у петoм разредима је минимум три оцене у сваком полугодишту, а у шестoм, седмoм и осмом разредu је минимум две оцене.

Оцењивање може бити сумативно и формативно и мора бити континуирано. Сумативно оцењивање подразумева савладавање ликовних вештина (цртање, сликање, вајање, рад у комбинованим техникама, нови медији...), и кроз креативну примену знања путем различитих активности (стваралаштво, презентације, изложбе...) и кратке усмене провере наученог садржаја (квиз питања...). Формативно оцењивање подразумева праћење активности/ангажовање ученика на сваком часу, однос ученика према раду, поштовање задатих рокова, ангажовање ученика у групним радовима, учествовање на конкурсима, приредбама…

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

**1) оцену одличан (5) добија ученик који:**

-остварује веома значајан напредак у остваривању програма предмета, у потпуности и самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања

-континуирано показује заинтересованост

-самостално и на креативан начин савладава ликовне вештине анализира уметничка дела и образлаже своја запажања

-примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама

**2) оцену врло добар (4) добија ученик који:**

-веома добро остварује значајан напредак у савладавању програма предмета,

самостално, испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу,

као и део захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа уз

мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним

образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен

ангажовања

-континуирано показује заинтересованост и уважава препоруке за напредовање и

примењује их

-успешно и самостално савлађује ликовне вештине

-уме да анализира ликовно дело и критички га просуђује

-повезује садржаје ликовних задатака и концепте из различитих области са

ситуацијама из живота

**3) оцену добар (3) добија ученик који:**

-делимично остварује напредак у савладавању програма и делимично испуњава

захтеве који су утврђени на основном и већем делу на средњем нивоу

посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени

индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа

-показује средњи степен ангажовања и слабије примењује препоруке за

напредовање

-ликовне вештине савлађује уз помоћ наставника

-анализира ликовно дело угледајући се на модел (уз демонстрацију)

-организује и тумачи задатке уз мању помоћ наставника

**4) оцену довољан (2) добија ученик који:**

-остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и

испуњавање уз помоћ наставничких захтева који су утврђени у већ делу

основног нивоа постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним

образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа

-показује минималан степен ангажовања

-ликовне вештине савладава само делимично и увек уз помоћ наставника

-закључке о анализираном делу износи искључиво уз помоћ наставника

примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних

проблемских ситуација у познатом контексту

**5) оцену недовољан (1) добија ученик који:**

-не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз

помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу

постигнућа

-није ангажован ни мало у процесу наставе

-не познаје и не разуме кључне појмове и информације и не препознаје их чак ни

уз помоћ наставника

-није усвојио одговарајућу терминологију

-не примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних

проблемских ситуација у познатом контексту

-не жели да покуша да реализује минимално чак ни уз подршку наставника

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Усмена провера Наставна** **Тема/област** | **Оцена**  **5** | **Оцена**  **4** | **Оцена**  **3** | **Оцена**  **2** | **Оцена**  **1** |
| **1.  Композиција** | Примењује знања,  укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим  ситуацијама; самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и  информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова;  - бира, повезује и вреднује  различите врсте и изворе података;  - формулише претпоставке,  проверава их и аргументује  решења, ставове и одлуке;  -решава проблеме који имају  и више решења, вреднује и  образлаже решења и  примењене поступке;  -континуирано показује заинтересованост и  одговорност према  сопственом процесу учења,  уважава препоруке за  напредовање и реализује их | познавање и разумевање  свих наставних садржаја  скоро у потпуности  - поседује развијену  способност анализе и  синтезе садржаја  - делимични повезује  усвојено градиво са  другим сличним  садржајима  - примењује садржај,  углавном. без гршке уз  давање наставникових  примера  - заинтересованост за  наставне садржаје уз  активност на часу  - самостално уочавањеи  исправљање грешака  - примена усвојених  знања и вештина у новим  ситуацијама уз постицај  -коришћење различитих  извора знања уз постицај | - самостална  репродукција научених  садржја уз мању помоћ  наставника  - поседовање  способности анализе  садржаја  - делимично повезивање  усвојеног знања са  сличним садржајем  - примена садржаја са  мањим грешкама уз  давање наставникових  примера  - исправљање грешака  уз наставникову помоћ  - слабија активност на  часу  - коришћење једног  извора знања (уџбеника  или записа у свесци) | - присећање делова  садржаја или основних  појмова уз помоћ  наставника  - делимично памћење и  репродукција научених  садржаја, али без примера  -слабија активност на часу  и у усвајању садржаја  - изостаје повезивање  садржаја унутар предмета  - чини грешке и неуочава  их  -несамосталност у раду,  тражење и прихваћање  помоћи и савета | - неусвојена већина  садржаја, често и до нивоа  препознавања  - неусвојеност кључних  појмова  - непостојање потребних  предзнања за усвајање  нових садржаја, вештина и  навика  - ретка спремност за  исказивање знања, умења  и вештина  - пасивност и  незаинтересованост на  часу  - недостатак интереса за  стицањем нових знања,  чак и уз велико залагање  наставника |
| **2.**  **Простор и композиција** | Самостално  користи једноставне  визуелне  информације  као постицај за  стваралачки рад,  приказујући  свој доживљај  креативно и јединствено. | Самостално  уочава и  представља  композицију у простору ;  - Спретно  повезује  облике у  простору. | Ученик уз  подстицај  уочава и  представља  компоноване облике у  простору.  Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.  Тумачи једноставне знаке,симбол е и садржаје уметничких дела. | Редовно доноси  прибор и  заинтересован је  за рад.  уз помоћ у мањој мери тумачи једноставне копоноване облике ,симболе и садржаје уметничких дела у простору | Није савладао предвиђене иходе.  Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује. |

– КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Слободно ритмичко компоновање** | самостално и  креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; -самостално и креативно изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традицио налним ликовним техникама;  -самостално и  креативно  користи  амбалажу и предмете за  једнократну  употребу у  стваралачком  раду;  -успешно  користи  одабрана  уметничка  дела и  визуелне  информације  као подстицај  за  стваралачки  рад | креативно  примени, у  стваралачком  раду, основна  знања о  композицији; - изражава  замисли,  интересова  ња, сећања,  емоције и  машту  традицио  налним  ликовним  техникама; -најчешће  самостално и  креативно  користи  амбалажу и  предмете за  једнократну  употребу у  стваралачком  раду; -углавном  успешно  користи  одабрана  уметничка  дела и  визуелне  информације  као подстицај  за  стваралачки  рад | уз помоћ  креативно  примени, у  стваралачком  раду, основна  знања о  композицији; -уз помоћ  изражава  замисли,  интересова  ња, сећања,  емоције и  машту  ликовним  техникама по  избору; -користи  амбалажу и  предмете за  једнократну  употребу у  стваралачком  аду;  -уз подстицајкор исти одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад | уз већу  помоћ и  подстицај  примени, у  стваралачком  раду, основна  знања о  композицији; -уз већу  помоћ  изражава  замисли,  интересова  ња, сећања,  емоције и  машту  ликовним  техникама по  избору; -уз помоћ  користи  амбалажу и  предмете за  једнократну употребу у стваралачком раду; -успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад | Није савладао предвиђене иходе.  Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује. |

– КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.**  **Ритам, градација и контраст** | Веома успешно учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; Успешно препознаје ритам у градацији контраста  -самостално размарта у групи шта и како је учио и где та знања може применити. | Успешно учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; -уз малу помоћ размарта, препознаје ритам у градацији контраста. | Уз подстицај  учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; -уз већу помоћ најчешће размарта у групи препознавање ритма у градацији контраста, | Уз већи подстицај повремено  учествује и  уз већу  помоћ  повремено  размарта у  групи шта и  како је учио у градацији контраста, | Није  савладао  предвиђене  исходе. -Не позанје  основне  појмове и не  показује  жељу  данапредује. |
| **5.**  **Компоновање и фантастика** | У потпуности  дискутује о  значају  одабраног  уметника,уме  тничког  дела,спомени  ка и музеја и тд.  Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву | прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације; | представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно;  –предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе;. | Уз велику помоћ разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима. | Није  савладао  предвиђене  исходе.  -Не позанје  основне  појмове и не  показује  жељу  данапредује. |
| **6.**  **Комуникација** | самостално и креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о комуникацији; -самостално и креативно изражава замисли, интересова ња, сећања, емоције и машту традицио налним ликовним техникама; -самостално и креативно користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; | креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; - изражава замисли, интересова ња, сећања, емоције и машту традицио налним ликовним техникама; -најчешће самостално и креативно користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; | уз помоћ креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; -уз помоћ изражава замисли, интересова ња, сећања, емоције и машту ликовним техникама по избору; -користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком аду; -уз подстицајкор исти одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад | уз већу помоћ и подстицај примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; -уз већу помоћ изражава замисли, интересова ња, сећања, емоције и машту ликовним техникама по избору; -уз помоћ користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; -успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад | Није савладао предвиђене иходе  Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује |
| **7.**  **Активност**  **на часу** | учествује у свим активностима на часу  -у потпуности извршава задатке  -слуша са пажњом | учествује у активностима на часу  -извршава задатке  -слуша са пажњом | углавном учествује у свим активностима на часу  -најчешће извршава задатке и слуша са пажњом | уз помоћ наставника је активан на часовима  -потребан подстицај и мотивација за рад | ретко мотивисан; -ни поред подстицаја не показује жељу да се укључи у активности на часу |
| **8.**  **Однос**  **према раду** | посебноје мотивисан, креативан, одговоран у раду, -поштује друге, -редован је у извршавању обавеза -редовно доноси прибор и материјал за рад -поштује инструкције за одлагање материјала и прибора; | мотивисан, креативан, најчешће одговоран у раду, -поштује друге, - редован у извршавању обавеза -редовно доноси прибор за рад уз мања одступања -најчешће поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; | углавном је мотивисан, одговоран у раду, -поштује друге, -најчешће редован у извршавању обавеза -углавном доноси прибор и материјал за рад -у мањој мери поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; | -у мањој мери је мотивисан за рад -уз помоћ извршава обавезе -веома често не доноси прибор за рад -уз помоћ и у мањој мери поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; | незаитере сован за рад  -омета друге,  - не доноси прибор за рад |

**Евиденција**

Наставник води своју личну евиденцију о активностима ученика за сваки час и за сваког

ученика. У питању је свеска у којој су за свако одељење уписани ученици, редни број часа и скраћенице за одређене активности (подсетник за наставника)

На сваком часу наставник прозива ученике, уписујући минус онима који немају рад. Три

узастопна минуса, без оправданог разлога, доносе ученику јединицу. Пошто се часови ликовне културе одржавају једном недељно, то значи да ученик није радио три недеље заредом. Ученик може јединицу поправити ако покаже даљи континуирани рад.

На сваком часу наставник оцењује радове уписујући оцену на задњој страни рада. Радове

није неопходно потписивати - свако зна свој рад; наставник оцењује оствареност задатка,а не име и презиме.

После одрађене наставне теме, наставник уноси оцену у Дневник рада. Обично то буде

после четири одрађена задатка, а почетком сваког месеца. У току полугодишта број оцена у Дневнику рада варира у зависности од разреда и дужине извођења наставних тема. Ученици су увек благовремено обавештени о оцењивању на претходном часу: конкретним задацима које треба донети за оцену.

Ученик који је оправдано био одсутан, на пример због болести, добиће упуства за накнадно извођење задатка. Наставника је могуће контактирати и поруком на имејл адресу, ако се то не учини у школи.

Оцена која се уноси у Дневник рада представља пресек добијених оцена за одређени период у ком је предвиђено урадити најмање три рада. У току полугодишта, најчешће, ученици су оцењени са четири оцене. Једна од оцена, пред закључивање, даје се као оцена за целокупни рад и однос у том периоду. Таквом оценом се ученик награђује.

МУЗИЧКА КУЛТУРА 8. РАЗРЕД – КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставна**  **тема** | **5** | **4** | **3** | **2** |
| **Човек и**  **музика** | Ученик је у стању да  искаже своје мишљење о значају и улози музике у  животу човека,  реконструише у сарадњи  са другима начин  комуникације кроз  музику. Познаје  детаљније  карактеристике музике  Романтизма,  импресионизма,  експресионизма и музике 20. века.  Ученик уме да  идентификује и повеже  утицај обрађених епоха  са музиком савременoг  дoба (музички елементи,  наступ и сл.) Пoзнаје  истoрију, инструменте и  друге значајне пoдатке  везане за музику  Романтизма,  импресионизма,  експресионизма и музике  20. века те их  класификује по квалитету  и примени у данашњици. | Ученик је у стању да искаже своје мишљење о  значају и улози  музике у животу  човека,  реконструише у сарадњи са другима начин  комуникације кроз  музику. Познаје  детаљније карактеристике  музике  Романтизма,  импресионизма,  експресионизма и  музике 20. века | Ученик зна да  објасни како  друштвени развој  утиче на начине и  облике музичког  изражавања,  искаже своје  мишљење о  значају и улози  музике у животу  човека, зна  основне  карактеристике  музике  Романтизма,  Импресионизма,  Експресионизма и  музике 20. века. | Ученик зна да  наведе начине и  средства  музичког  изражавања у  Романтизму,  Импресионизму,  Експресионизму  и музици 20.  века, зна трајање  и време  наведених епоха  и основне  карактеристике. |
| **Музички**  **инструменти** | Ученик анализира и  критички просуђује  извођачке и техничке  могућности  инструмената у  музичком делу,  колористику и боју тона,  висину и покретљивост/  виртуозност. Разматра  феномен звука као  акустичне појаве | Ученик познаје  грађу, историјат у  улогу дувачких  инструмената.  Познаје грађу и  улогу народних  музичких  инструмената.  Повезује средстава  изражајног  извођења са  врстом, наменом и  карактером  композиције.  Тумачи  коришћење  инструмената,  инструменталних  група у музичком  делу у односу на звучне  специфичности и техничке  могућности | Уме да препозна  везу између  избора врсте  инструмента и  догађаја, односно  прилике када се  музика изводи,  зна основне  карактеристике  дувачких  инструмената.  Дефинише поделу  инструмената  према начину  добијања звука и  идентификује  врсту  инструмента  према изгледу | Ученик уме да  класификује  инструменте по  начину настанка  звука, опише  основне  карактеристике  дувачких  инструмената. |

**– КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Слушање**  **музике** | Анализира, пореди и  правилно користи  музичку терминологију,  уочава међусобни утицај  других уметности  (књижевност, балет,  ликовна и сценска  уметност) и музике кроз  различите стилове и  њихову повезаност.  Ученик критички  просуђује лош утицај  прегласне музике на  здравље, понаша се у  складу са правилима  музичког бонтона,  користи могућнпсти  ИКТ-а за слушање  музике. | Уочава међусобни  утицај других  уметности  (књижевност,  балет, ликовна и  сценска уметност)  и музике кроз  различите стилове  и њихову  повезаност.  Ученик критички  просуђује лош  утицај прегласне  музике на  здравље, понаша  се у складу са  правилима  музичког бонтона,  користи  могућности ИКТ-а  за слушање  музике. | Уочава међусобни  утицај других  уметности  (књижевност,  балет, ликовна и  сценска уметност)  и музике. Уме да  индeнтификуje  ефекте којима  различити  елементи музичке  изражајности  (мeлoдиjа, ритам,  тeмпо, динaмика)  утичу нa тeло и  осећања,  препознаје  извођачки састав  у слушаном делу. | Ученик се  изражава  покретима за  време слушања  музике,  вербализује свој  доживљај  музике.  Илуструје свој  доживљај  слушаних  композиција. Зна  да упореди  изворе звука, као  и утицај на  људско тело. |
| **Извођење**  **музике** | Ученик је у стању да  искаже своја осећања у  току извођења музике (изражајно певање и/или  свирање), примењује  принцип сарадње и  међусобног подстицања у  заједничком музицирању,  солмизацијом изводи  ритам обрађених песама  са нотног текста. Ученик  кoристи различита  средства изражајнoг  певања и свирања у  зависности од врсте,  намене и карактера  композиције, уме да  изведе ритам песама на  неутрални слог. Ученик  учeствуje у шкoлским  прирeдбама и  мaнифeстaциjaма, као  активан учесник, користи  могућности ИКТ-а у  извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...) и изводи певањем солмизацијом обрађене песме са нотног текста које | Ученик кoристи  различита  средства  изражајнoг певања  и свирања у  зависности од  врсте, намене и  карактера  композиције, уме  да изведе ритам  песама на  неутрални слог.  Учeствуje у  шкoлским  прирeдбама и  мaнифeстaциjaма,  као активан  учесник, користи  могућности ИКТ-а  у извођењу музике  (коришћење  матрица, караоке  програма, аудио  снимака...) и  изводи певањем  солмизацијом  обрађене песме са нотног текста које садрже  компликованије елементе. | Ученик пева и  свира песме  научене по слуху, уме да изведе  ритам песама на  неутрални слог.  Учeствуje у  шкoлским  прирeдбама и  мaнифeстaциjaма као техничка  подршка, користи  могућности ИКТ а у извођењу  музике  (коришћење  матрица, караоке  програма, аудио  снимака...). Кроз  изражајно певање  слободно  искаазује  осећања,  примењује  принцип сарадње  у заједничком  музицирању. | Ученик пева по  слуху, без  довођења у везу  текста и  мелодијске  линије. Изводи  једноставну  ритмичку  пратњу на  ритмичким  инструментима. |

**– КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Музичко**  **стваралаштво** | Ученик пореди и  реаранжира постојеће  музичке аранжмане  различитих музичких  стилова иа епоха,  реконструишући их у  савременој музици,  примењујући принцип  импровизације у домену  мелодије и ритма,  користећи понуђени  музички материјал или  осмишљавајући  сопствени у задатим  оквирима. | Ученик ствара  музичке  аранжмане  различитих  музичких стилова  иа епоха,  примењујући  принцип  импровизације у  домену мелодије и  ритма, користећи  понуђени музички  материјал или  осмишљавајући  сопствени у  задатим оквирима. | Ученик ствара  музичке  аранжмане  различитих  жанрова,  користећи  понуђени  музички  материјал или  осмишљавајући  сопствени у  задатим  оквирима. | Ученик  модификује  ритам  композиције од  понуђеног  ритмичког  материјала. |

Настава музичке културе подразумева учешће свих ученика, а не само оних који имају  музичке предиспозиције. Како је предмет музичка култура синтеза вештина и знања,  полазна тачка у процесу оцењивања треба да буду индивидуалне музичке способности и  ниво претходног знања сваког ученика. Битни фактори за праћење музичког развоја и  оцењивање сваког ученика су ниво његових постигнућа у односу на дефинисане исходе као  и рaд, степен ангажованости, кооперативност, интeрeсoвaњe, стaв, умeшнoст и крeaтивнoст.  Тако се у настави музичке културе за исте васпитно-образовне задатке могу добити различите оцене, као и за различите резултате исте оцене, због тога што се  конкретни резултати упоређују са индивидуалним ученичким могућностима. Начин провере и оцена треба да подстичу ученика да напредује и активно учествује у свим  видовима музичких активности. Главни критеријум за процес праћења и процењивања је  начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати  музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи  постојеће знање. У зависности од области и теме, постигнућа ученика се могу оценити  усменом провером, краћим писаним проверама (до 15 минута) и проценом практичног рада и уметничког и стваралачког ангажовања. Поред ових традиционалних начина оцењивања,  користе се и друге начини оцењивања као што су:

1. допринос ученика за време групног рада,

2. израда креативних задатака на одређену тему,

3. рад на пројекту (ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе)

4. специфичне вештине.

У процесу вредновања резултата учења наставник треба да буде фокусиран на ученичку  мотивацију и ставове у односу на извођење и стваралаштво, способност концентрације,  квалитета перцепције и начин размишљања приликом слушања, као и примену тероетског  знања у музицирању. Наставник треба да мотивише ученика на даљи развој, тако да ученик  осети да је кроз процес вредновања виђен и подржан, као и да има оријентацију где се  налази у процесу развоја у оквиру музике и музичког изражавања. Важно је укључити самог  ученика у овај процес у смислу дијалога и узајамног разумевања у вези са тим шта ученик  осећа као препреке (вољне и невољне) у свом развоју, као и на које начине се, из ученикове перспективе, оне могу пребродити.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПРЕМА ИСХОДИМА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА ИЗ

ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА

Ови критеријуми су усклађени са принципима оцењивања дефинисаним у Правилнику о оцењивању у основном образовању и васпитању из 2024. године.

Принципи оцењивања, у смислу овог правилника, јесу:

1) објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима;

2) релевантност оцењивања;

3) коришћење разноврсних техника и метода оцењивања;

4) правичност у оцењивању;

5) редовност и благовременост у оцењивању;

6) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;

7) уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање јесте редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру физичког и здравственог васпитања,обавезних физичких активности,физичког васпитања и изабраног спорта, активности (пројектне наставе и слободних наставних активности), као и праћење владања ученика. Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника.

Сумативно оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из обавезног и изборних програма и активности. Оцене добијене сумативним оцењивањем су бројчане и евидентирају се у дневнику, а могу бити унете и у педагошку документацију. Почетна основа оцењивања је континуирано праћење сваког ученика и вредновање знања, вештина и ставова помоћу усменог испитивања и практичне провере на крају предметних области.

На почетку школске године потребно је спровести иницијалну проверу моторичких способности као инструмент провере потенцијала ученика. На крају школске године, треба спровести истоветне тестове за проверу нивоа постигнућа ученика.

Чланови актива воде своје педагошке свеске у којима бележе активности и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:

– вежбање у адекватној спортској опреми;

– редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања и обавезним физичким активностима,

– учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.

– приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),

– достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика у атлетици, гимнастици, спортским играма и др.

* достигнут ниво теоријског образовања

За ученике који раде по ИОП-у, ради се евалуација након сваког класификационог периода и кориговање планова по потреби.

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева.

Праћење напретка ученика обавља се сукцесивно у току целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине:

* **стање моторичких способности** (праћење и вредновање моторичких способности врши се на основу савладаности програмског садржаја којим се подстиче развој оних физичких способности за које је овај узраст критичан период због њихове трансформације под утицајем пубертета и физичких активности),
* **усвојене здравствено хигијенске навике** (усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене).
* **достигнути ниво савладаности моторних знања** (степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, узевши у обзир степен напредовања).
* **достигнут ниво теоријског знања** (савладана основна терминологија, упознавање са правилима и примципима вежбања, правилима спортских игара, упознавање основних законитости вежбања).
* **Однос према раду и залагање на часу** (вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, доношењу адекватне опреме, учешћа на такмичењима и ваншколским активностима).

За контролу физичког развоја и развоја моторичких способности примењује се батерија тестова која обухвата следеће: телесна висина и маса, •трчање 4х10м, претклон у седу, скок у даљ из места и трбушњаци (30сек.) Провера се врши на почетку и крају школске године помоћу критеријума за процену физичког развоја и физичких способности.

Узевши претходно наведено у обзир, орјентационо и условно може се уједначавање критеријума свести по областима на следећи начин:

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ОД 5.-8.РАЗРЕДА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Област | Довољан 2 | Добар 3 | Врло добар 4 | Одличан 5 |
| ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ | Тешко примењује једноставне,двоставне општеприпремне вежбе. | Уме правилно да изводи вежбе,разноврсна природна и изведена кретања. | Успешно одржава равнотежу и сложена кретањима. | Ученик користи висок ниво техничкотактичких знања, демонстрира сложеније комплексе вежби и кретања |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ | Ученик показује мали степен активности и ангажовања, уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа. | Ученик показује делимични степен активности и ангажовања, уз малу помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени и на основном и већим делом на средњем нивоу стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа. | Ученик показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, уз мању помоћ наставника или самостално испуњава захтеве који су утврђени и на основном и на средњем нивоу,као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа. | Ученик показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања, у потпуности самостално, без помоћи наставника испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и у већини захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, уз веома висок степен ангажовања. |
| ТЕОРИЈСКА ЗНАЊА | Ученик показује мали степен знања из области физичке културе, слабо повезује битне чињенице за успешно и самостално вежбање, тешко примењује правила приликом примене одређене спортске дисциплине, слабо уочава и разуме значај физичке активности у свакодневном животу и раду. | Ученик препознаје значајне појмове и чињенице у области физичке културе, као и принципе вежбања, зна основна правила одредјене спортске гране или дисциплине, разуме значај вежбања у свакодневном животу и раду. | Ученик је усвојио знање у области физичке културе, примењује принципе вежбања, примењује правила одредјене спортске гране и дисциплине приликом вежбања, разуме важност физичке активности у свакодневном животу и раду. | Ученик показује изузетно велики степен знања и разумевања у области физичке културе, упражњава физички активност самостално уз поштовање свих принципа вежбања, примењује правила одеђених спортских игара и учествује у суђењу, схвата значај физичке активности као и њену корелацију са другим областима живота. |
| ОДНОС ПРЕМА РАДУ, ПОШТОВАЊЕ ХИГИЈЕНСКИХ МЕРА | Ученик ретко ради на часовима, без лекарског оправдања или оправдања родитеља налази разлоге да не ради, незаинтересовано учествује у раду, слабо комуницира са друговима, ретко поштује хигијенске норме и повремено доноси адекватну опрему на час. | Ученик ради на часу, углавном изостаје уз оправдање, сарађује са другарима, показује степен залагања и интересовања на часу, поштује хигијенске мере и доноси опрему. | Ученик ради редовно на часу, активно сарађује са другарима, показује степен интересовања за рад на часу, носи редовно опрему | Ученик је редован на часу, показује изузетан степен интересовања за рад, развија колективни дух и сарадњу са другарима, учествује у свим активностима, помаже и асистира наставнику, учествује у вананаставним активностима и такмичењима. |

**АТЛЕТИКА**

ОДЛИЧАН 5 (напредни ниво) : Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области (трчања, скакања, бацања, штафетно трчање..) . Разуме потребу познавања ове области у целости, показује велико интересовање и зна да усвојене елементе комбинује и користи како у другим спортовима, тако и у свакодневном животу. Разуме потребу познавања ове области у целости и сагледава корист од исте. Може у целости да прати атлетска такмичења и одлично репродукује поделу свих атлетских дисциплина.

ВРЛО ДОБАР 4 (средњи и делом напредни ниво): У већој мери познаје , наводи и демонстрира све пређене активности из ове области (трчања, скакања, бацања, штафетно трчање..) . Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе треба да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области. Препознаје све атлетске дисциплине.

ДОБАР 3 (основни и делом средњи ниво): У одређеној мери познаје , наводи и демонстрира пређене активности из ове области (трчања, скакања, бацања, штафетно трчање..), често уз помоћ наставника. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи, како у другим спортовима , тако и у свакодневном животу. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области. Уз повремену помоћ наставника, препознаје и описује атлетске дисциплине.

ДОВОЉАН 2 (основни ниво): У мањој мери познаје , наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање и у мањој мери схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава јасно потребу познавања ове области. Уз константну помоћ наставника репродукује и препознаје атлетске дисциплине.

НЕДОВОЉАН 1 (основни ниво): Не познаје , не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање . Не схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

**СПОРТСКЕ ИГРЕ** (кошарка, рукомет, одбојка, фудбал)

ОДЛИЧАН 5 (напредни ниво): Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области (манипулација лоптом, кретања, сарадња у игри). Разуме потребу познавања ових области у целости, показује велико интересовање. Разуме потребу познавања ових области у целости и сагледава корист од исте. Примењује виши ниво технике, познаје већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других. Примењује правила одређеног спорта у игри и учествује у суђењу.

ВРЛО ДОБАР 4 (средњи и делом напредни ниво): У већој мери познаје, наводи и успешно демонстрира пређене активности из ове области (манипулација лоптом, кретања, сарадња у игри). Разуме потребу познавања ових области у већој мери, показује одређено интересовање. Разуме потребу познавања ових области у одређеној мери и сагледава корист од исте. Примењује средњи ниво технике, познаје већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз одређен степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других. Примењује правила учествовајући у игри.

ДОБАР 3 (основни и средњи ниво): У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области ( манипулација лоптом, кретање, сарадња у игри) . Разуме потребу познавања ових области у мањој мери и углавном сагледава корист од исте. Примењује основни и средњи ниво технике, познаје одређени број правила, најједноставније тактичке комбинације и уз одређен степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других. Препознаје примену правила у игри.

ДОВОЉАН 2 (основни ниво): У мањој мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у најмањој могућој мери, не показује одређено интересовање. Не сагледава јасно потребу познавања ових области и користи од исте. Ретко примењује основни ниво технике, познаје мали број правила, најједноставније тактичке комбинације и уз минималан степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других. Уз поноћ наставника, препознаје правила игре.

НЕДОВОЉАН 1 (основни ниво): Не познаје , не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ових области и не показује одређено интересовање. Не сагледава јасно потребу познавања ових области и користи од исте. Ретко примењује нижи ниво технике, познаје врло мали број правила, не разуме тактичке комбинације и уз минималан степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других у мањој мери.

**СПОРТСКА ГИМНАСТИКА**

ОДЛИЧАН 5 (напредни ниво): Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области (елементе у партеру, прескок, елементе на греди...) . Разуме потребу познавања ове области у целости, сагледава корист од исте, показује велико интересовање и зна да усвојене елементе комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу.

ВРЛО ДОБАР 4 (средњи и нпредни ниво): У већој мери познаје , наводи и демонстрира све пређене активности из ове области (елементе у партеру, прескок, елементе на греди...). Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе треба да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОБАР 3 (основни и средњи ниво): У одређеној мери познаје , наводи и демонстрира пређене активности из ове области , често уз помоћ наставника (елементе у партеру, прескок, елементе на греди..). Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОВОЉАН 2 (основни ниво): У мањој мери познаје , наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области, уз обавезну помоћ наставника.. Разуме потребу познавања ове области у најмањојмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање и у мањој мери схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

НЕДОВОЉАН 1 (основни ниво): Не познаје , не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области, чак и уз константну помоћ наставника. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање . Не схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

**Обавештавање о оцењивању**

На почетку школске године наставник је дужан да на примерен начин обавести ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа и исходима учења. На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени**.** Наставник успоставља сарадњу са родитељима на терминима отворених врата, као и електонским путем.